

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 2 «Метелица» комбинированного вида»

Рассмотрено:
на педагогическом совете
МДОБУ «Детский сад № 2»
Протокол № 6
от «18» 04 2024 г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОБУ
«Детский сад № 2»
Ю.М. Ринас
Приказ № 73
от «18» 04 2024 г.



Программа по театрализованной деятельности
для детей дошкольного возраста
«Волшебный мир»

Составители:
Н.И. Ускова, заместитель
заведующего по ВМР
А.И. Садовникова,
старший воспитатель

г. Минусинск 2024 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Целевые ориентиры и основные задачи	5
1.3.	Принципы реализации Программы	5
1.4.	Направления программы	6
1.4.1.	Реализация программы	6
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	7
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1.	Содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям.	11
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы	13
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	16
3.1.	Основные рекомендации	16
3.2.	Основные психолого-педагогические условия.	16
3.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	17
IV.	Календарно-тематическое планирование	17
V.	Календарно-тематическое планирование для детей с ОВЗ	42
VI.	Список литературы	50

I. Целевой раздел

I.I Пояснительная записка

1.1. Программа разработана с учетом Программы развития муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад № 2 «Метелица» комбинированного вида», образовательной программы дошкольного образования МДОБУ «Детский сад № 2», а также на основе нормативно – правовой базы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (от 13 января 2015 г.) (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Основные особенности Программы:

- Программа раскрывает задачи и содержание работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников от 2 до 7 лет с учетом детей с ОВЗ. Использование театрализованных игр в коррекционно-педагогической деятельности с дошкольниками с ОВЗ в условиях инклюзивного образования играет положительную роль, поскольку обеспечивает комплекс психолого-педагогических условий, способствующих максимальной коррекции, компенсации нарушений развития речи, задержки психического развития, расстройства аутистического спектра, сопутствующих нарушений (эмоциональных, двигательных).

- Программа, предлагающая педагогический инструментарий успешного решения образовательных задач, связанных с экологическим воспитанием, развитием речи;

- развивающаяся программа, которая выстраивает стратегию преемственности уровней образования с позиций самооценки каждого возраста;

- программа открытого типа, предполагающая возможность изменения, дополнения, корректировки содержания в соответствии с запросом семьи, ресурсами дошкольного учреждения.

Актуальность

В основе программы естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к театрализованной деятельности, музыке, помощь ребенку в поиске пути к доброму, духовному. Программа нацеливает на воспитание эмоционального и осознанного отношения к театральному искусству, на умение услышать, увидеть, почувствовать и сопереживать различные эмоциональные состояния переданные в произведении искусства, чтобы оно возвышало, воздействовало на творчество, побуждало к детским открытиям, к усвоению социального опыта.

Работа с детьми строится на эмоциональном воздействии - на удивлении, потрясении, любовании, эстетическом наслаждении.

Необычен подход программы к развитию интереса и любви к природе, к ее чувственному познанию, через общение, одухотворение, переживания. Учитывается важность создания атмосферы гармоничного слияния с природой посредством театрального искусства с целью лучшего ее понимания. Большое внимание уделяется эмоционально-образному восприятию красоты окружающего мира, когда на его основе, используя свой театральный опыт, ребенок воплощает, свои представления, отношения, фантазии.

Новизна программы:

Программа предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности.

Театральная деятельность, художественное слово - помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное содержание произведений театрального искусства и настроение живой природы. Характер музыки побуждает детей искать возможности самостоятельно, через пластику, интонацию, танец передавать эмоциональное состояние, а затем отображать в практической деятельности. Все это позволяет подводить детей к целостному, осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДООУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

- Социально-коммуникативное;
- Познавательное;
- Речевое;
- Художественно-эстетическое;
- Физическое.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены следующие направления образовательной работы:

- введение детей в мир общечеловеческой культуры; расширение социокультурного опыта каждого ребенка как уникальной личности;
- развитие содержательного общения и комфортного взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми в разных формах взаимодействия;
- амплификация общего развития ребенка с учетом его возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей;

- создание оптимальных условий для проявления познавательной и творческой активности, самостоятельности, инициативы каждого ребенка;

Программа направлена на создание социальной ситуации развития, которая:

- гарантирует охрану и укрепление здоровья детей (физического и психического);
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования.

1.2. Целевые ориентиры и основные задачи

Цель Программы: приобщение воспитанников к духовным и нравственным ценностям, развитие личности, экологическое воспитание детей посредством театрализованной деятельности, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение активного словаря, развитие звуковой и интонационной культуры речи.

Цель Программы дошкольного образования достигается через решение следующих задач:

1. Воспитание гуманных чувств детей:
 - формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
 - формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
 - развитие чувства самоуважения, собственного достоинства, отзывчивости, умение радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.
2. Воспитание коллективизма:
 - формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
 - закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
3. Развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству:
 - последовательно знакомить детей с различными видами театра;
 - развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
 - развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
 - воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
 - формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

1.3. Принципы реализации программы:

- Принцип адаптивности, обеспечивающий гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
- Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности

ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

- Принцип психологической комфортности, предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

- Принцип целостности - представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

- Принцип смыслового отношения к миру - ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является.

- Принцип систематичности предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

1.4. Направления программы

1. Театрально-игровая деятельность. Направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности речи.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (умение пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство со сказкой» (совместное чтение)

К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

1.4.1. Реализация программы

Факторы реализации программы:

- Наличие предметно-развивающей среды - уголки театра, сказочные образы и макеты из народных сказок и т.д.

- Использование методов работы по совершенствованию творческих способностей детей в театрализованной деятельности: моделирование ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы творческой деятельности), метод творческой беседы, метод ассоциаций.

- Обмен опытом: изучение педагогического опыта из различных источников (периодическая печать, использование ресурсов Internet), обмен опытом внутри детского сада и т.д.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

1. Ребенок активен и инициативен в речевых контактах.

2. Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.

3. Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

4. Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.

5. Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.

6. Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

7. Сформированы элементарные представления о доброте, справедливости, хитрости, трусости.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

1. Ребёнок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

2. Проявляет речевую активность в общении со сверстниками. Речь ребёнка эмоциональна.

3. По вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений.

4. Называет предметы и объекты ближайшего окружения.

5. Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.

6. Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.

7. Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

8. Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

9. Сформированы представления о честности, справедливости, доброте, хитрости, трусости.

10. Сформировано умение правильно оценивать поступки персонажей

кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

2. Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

3. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.

4. Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

5. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы, и загадки.

6. Ребенок легко включается в процесс восприятия литературного произведения, охотно его обсуждает, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

7. Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

8. Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи.

9. С желанием изображает героев произведений, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

10. Сформировано умение правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.

11. Развито чувство отзывчивости, умение радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

12. Сформировано умение поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Ребенок проявляет познавательную и речевую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

2. Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, пересказе сказок, рассказов.

3. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

4. Имеет хороший словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

5. Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

6. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

7. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

8. Способен устанавливать связи в содержании произведения,

понимать его эмоциональный подтекст.

9. Развито чувство самоуважения, собственного достоинства, отзывчивости, умение радоваться успехам сверстников

10. Сформировано умение поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

1. Ребенок свободно использует речь, как средство общения.

2. Умеет вести диалог с окружающими.

3. Проявляет доброжелательность и корректность в беседе.

4. Высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.

5. Проявляет самостоятельность в суждениях.

6. Обладает интонационной выразительностью речи.

7. Пытается самостоятельно пересказывать литературные тексты, сочинять короткие сказки на заданную тему, планирует сюжеты творческих игр.

8. Пытается составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, из личного опыта.

9. Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

10. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям.

11. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

12. Понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

13. Сформировано умение правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.

14. Развито чувство самоуважения, собственного достоинства, отзывчивости, умение радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

15. Сформировано умение поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива.

Решение обозначенных в программе целей и задач происходит при условии систематической и целенаправленной поддержки педагогами различных форм детской активности и инициативы.

1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Итоговая диагностика развития ребёнка в процессе театрализованной деятельности основана на работе Т.С. Комаровой, Н.Ф. Сорокиной (мл и ср. возраст), Э. Г. Чуриловой (подг. гр.). Ключевой метод отслеживания - наблюдение позволяет выявить положительные результаты, скорректировать дальнейшие планы. Механизм оценки получаемых результатов в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловождения.

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Педагогическая оценка развития навыков театрализованной деятельности

Диагностическая карта (Младшая группа)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет передавать мимикой, жестами, движением основные эмоции.		Сосредотачивает свое внимание на игрушке		Разыгрывает сказки, используя кукол настольного театра		Речевая культура		Эмоционально- образное развитие	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1.											

Диагностическая карта (Средняя группа)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет создавать образ персонажа		Использует разные виды Кукольного театра (навыки кукловож- дения)		Учувствует в танцевальных импровизациях, передавая пластикой тела эмоциональное настроение муз. произведения		Речевая культура (умеет взаимодейство- вать с партнером)		Этюдный тренаж (дикция, жесты, мимика)	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II

Старшая и подготовительная группа

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Основы театральной культуры		Речевая культура		Эмоциональ- но-образное развитие		Навыки кукловож- дения		Основы коллек- тивной творчес- кой деятель- ности		Итог	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1													
2													
3													

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям.

Для успешной реализации Программы педагоги решают комплекс взаимосвязанных задач по областям:

Образовательные области	Комплекс взаимосвязанных задач
-------------------------	--------------------------------

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль); - наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре-драматизации); - обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений; - развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; - воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.); - воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности; - развитие эмоций; - воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - содействие развитию монологической и диалогической речи; - обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.; - овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).
<p>Художественно – эстетическое и физическое развитие</p>	<p><i>Изодеятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к высокохудожественной литературе; - развитие воображения; - приобщение к совместному моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;

	<ul style="list-style-type: none"> - создание выразительного художественного образа; - организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций; - обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.
--	---

2.2 Содержание психолого-педагогической работы

Вторая младшая группа

У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини- постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик–дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

Развитие речи

- Обогащать речь детей, добиваться правильной интонационно-выразительной речи.
- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков.
- Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
- Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения.

Театрализованная деятельность

- Воспитывать положительные нравственные идеалы, стремление быть отзывчивым, правильно оценивать действия персонажей. Развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности.
- Добиваться исполнительского умения детей в создании художественного образа, используя для этого игровое, песенное, танцевальное творчество.
- Расширять представления детей об окружающей действительности, о прошлом и будущем, о предметах, обычаях и быте, природе и т.д.
- Дать детям закрепить представления о различных видах театра – драматизации, театр на полу, настольный театр.
- Воспитывать желание детей —играть, разыгрывать сказки.

Средняя группа

В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. В возрасте 4-5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, деревянный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур. Доступен детям и театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года - и с ширмой), театр ложек и пр. Дети показывают постановки по сюжетам русских народных сказок.

Пальчиковый театр чаще используется в самостоятельной деятельности, когда

ребенок импровизирует на основе знакомых стихов и потешек, сопровождая свою речь несложными действиями («Жили у бабуси»; С. Михалков «Котята», Зубкова «Мы делили апельсин»).

Развитие речи

- Пополнять и активизировать словарь детей.
- Формировать умение определять и называть местоположение театральных персонажей, предметов, декораций, характеризовать душевное состояние и настроение персонажей театрального спектакля.
- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков.
- Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
- Формировать интонацию и выразительность речи.
- Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности.

Театрализованная деятельность

- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях.
- Расширять представления об окружающих их предметах.
- Развивать умение вычленять признаки предметов (цвет, форма, величина).
- Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.
- Закреплять знания о правилах манипуляции с верховыми куклами.
- Продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них.
- Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада.

Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Например, «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», «Новые приключения героев сказок Ш. Перро» и пр. Усложняются тексты для постановок. В театрализованной игре начинают использоваться русские народные сказки- басни о животных («Лиса и журавль», «Заяц и еж»), произведения Л. Толстого, И. Крылова, Г.Х. Андерсена, М. Зощенко, Н. Носова.

Развитие речи

- Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, употребляя в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; закреплять правильное произношение всех звуков.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.
- Продолжать учить детей пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок.
- Развивать диалогическую и монологическую речь, ее форму.

- Совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки без помощи взрослого.

Театрализованная деятельность

- Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.

- Расширять представления детей об окружающей действительности.

- Совершенствовать умения детей ориентироваться в группе, зале, помещении детского сада.

- Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами.

- Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения индивидуально и коллективно, используя кукол.

- Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.

- Воспитывать желание играть с театральными куклами.

- Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности.

- Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Подготовительная к школе группа

В подготовительной к школе группе ещё более усложняется игровой материал. В театрализованные представления входят: постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Развитие речи

- Продолжать активизировать и уточнять словарь детей.

- Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков.

- Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. - Воспитывать культуру речевого общения.

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

- Воспитывать культуру речевого общения.

Театрализованная деятельность

- Совершенствовать всесторонне развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации.

- Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности. Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их и называть.

- Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами.
 - Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказов из личного опыта с использованием театральных кукол.
 - Совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей.
 - Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театрализованными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.
 - Поддерживать инициативу детей в индивидуальных и коллективных импровизациях в кукольных спектаклях и драматизациях.
 - Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Организованная таким образом работа будет способствовать развитию самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творчества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Основные рекомендации

Для успешной реализации Программы целесообразно использовать следующие образовательные ситуации:

- прогулки на свежем воздухе;
- ситуационные беседы (разговоры, обсуждения);
- подвижные игры;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- игры-драматизации;
- режиссерские игры;
- детский театр (теней, кукол, бибабо, пальчиковый и др.);
- восприятие произведений фольклора — потешек, прибауток, загадок, считалок, небылиц, поговорок, пословиц, сказок;
- восприятие разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, графики, скульптуры, фотографии, музыки, театра;

3.2 Основные психолого-педагогические условия

- Использование в театрализованной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в театрализованной деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в театрализованной деятельности;
- Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности,

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных, отношений между детьми, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников.

3.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из условий развития творчества у детей через театрализацию является связь родители-ребенок-педагог. Привлекая внимание родителей (законных представителей) к театрализованной деятельности детей, подчеркивая успехи ребенка, можно способствовать возрождению семейной традиции устройства домашнего театра. Репетиции, изготовление костюмов, декораций, билетов-приглашений для родственников сплачивают членов семьи, наполняют жизнь содержательной деятельностью, радостными ожиданиями. Целесообразно посоветовать родителям использовать опыт артистической и театральной деятельности ребенка, приобретенный им в дошкольном учреждении. Это повышает уровень самоуважения ребенка, он чувствует свою значимость в семье, эрудицию (Козлова С. А., Куликова Т. А.).

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Консультация для родителей «Роль театра в речевом развитии ребёнка»
Ноябрь	Папка - передвижка «Сказка-терапия»
Декабрь	Выполнение поделок к Новому году (совместные работы родителей с детьми)
Февраль	Папка – передвижка, консультация: «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»
Март	Мастер-класс «Театральная мастерская» (27 марта - всемирный день театра)
Апрель	Взаимодействие с родителями (законными представителями) в подготовке к спектаклям
Май	По запросу родителей и педагогов

IV Календарно-тематическое планирование

Группы младшего дошкольного возраста

Сентябрь

Тема	Содержание работы	Методические рекомендации
Знакомство с театром	Вызвать интерес к театрализованной деятельности;развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	Первое занятие в новом учебном году; Беседа о театре; Игра «Назови свое имя ласково»
Мир театра	Учить выражать эмоции через движения и мимику;учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «О видах театра»; Игра «Измени голос»; Хороводные-игры
Мир театра	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный Эмоциональный отклик детей; учить красиво Двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения; • Игры–импровизации, музыкально–ритмические композиции.

Октябрь

Язык жестов	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	Отгадывание загадок; Инсценировки сказок; (Выбор сказки по усмотрению педагога) Хороводные игры.
Сказочный герой	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры и упражнения «Изобрази героя сказки» (Выбор сказки по усмотрению педагога)
В гостях у Сказки	Познакомить с новой сказкой ;познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы	Знакомство с содержанием сказки; (Выбор сказки по усмотрению педагога) Вопросы по содержанию.
В гостях у Сказки	Формировать дружеское взаимоотношение; Разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой	Отгадывание загадок; Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей. (Выбор сказки по усмотрению педагога)

Ноябрь

Театральное представление	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями	<ul style="list-style-type: none"> • Инсценировка сказки (Выбор сказки по усмотрению педагога) • Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика.
Мимика	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на выразительность движений и мимики; Мимические этюды
Наше настроение	Побуждать детей к Выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	<ul style="list-style-type: none"> • Этюды на выражение основных эмоций; • Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика.
Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	<ul style="list-style-type: none"> • Игра – разминки; • Имитационные этюды, этюд–упражнение «Как воет ветер». • Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика.

Декабрь

Наша дружба	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы;	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о друзьях; • Чтение стихотворений про дружбу; • Игра «Скажи о друге ласковое слово».
Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	<ul style="list-style-type: none"> • Имитационные этюды, этюд–упражнение «Как воет ветер». • Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика.

		гимнастика.
Если с другом вышел в путь	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	<ul style="list-style-type: none"> Отгадывание загадок по содержанию сказки. (Выбор сказки по усмотрению педагога) Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.
Все мы делим пополам.	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание детям сказки о дружбе; Музыкально-ритмические композиции.
Зимняя сказка	Побуждать детей к активному восприятию сказки; учить внимательно слушать сказку до конца и Следить за развитием сюжета.	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с содержанием сказки; (Выбор сказки по усмотрению педагога) Рассматривание иллюстраций к сказке, Обсуждение характерных особенностей героев; Инсценировка выбранной сказки

Январь

Зимние забавы	Познакомить детей с зимней сказкой, научить отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, рассказывая характер героя при помощи интонации.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки; Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика.
Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; Учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание движений под музыку; Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика.
Кукольный театр	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре.	Знакомство с кукольным театром; Рассматривание атрибутов кукольного театра; Просмотр сказки. (Выбор сказки по усмотрению педагога)

Февраль

Музыкальное путешествие	Учить детей красиво двигаться под музыку, выразить эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Музыкально-ритмические композиции; (выбор музыкально-ритмические композиции по усмотрению педагога)
Веселые этюды	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды (выбор пантомимического этюда по усмотрению педагога) Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика.

Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения; Игра «Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция (выбор стихотворения и композиции по усмотрению педагога)
--------------	---	--

Март

Главная роль	Дать представление о роли-героя сказки; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Выбор сказки педагогом, рассказывание сказки; Распределение ролей; Пантомимическая игра
Театральное представление	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонирование диалогов; Репетиция инсценировки. Подготовка к инсценировке;
Театральное представление	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Инсценировка выбранной сказки.

Апрель

Весенний дождь	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к Двигательной активности. Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Рассказывание сказки (выбор сказки по усмотрению педагога) Беседа по содержанию; Игра «Дождливо-солнечно»; Танец –игра; Загадки по сказке. Рассматривание иллюстраций к сказке.
Пойми меня	Учить передавать характерные Движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.

Май

По следам сказок	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению При публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика.
По следам сказок	Создать радостное настроение, подвести итог занятий. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их.	Инсценировка сказок по желанию детей.

Средняя группа

Сентябрь

Тема	Содержание работы	Методические рекомендации
«Давайте познакомимся»	Цель: рассказать детям о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека. Задачи: познакомить с театральной терминологией, устройством зрительного зала и сцен; воспитывать культуру поведения в театре.	Игра: «Давайте познакомимся»; Беседа о театре; Игра: «Кто из нас самый наблюдательный».
«Театральные профессии – костюмер, гримёр»	Цель: познакомить детей с театральными профессиями гримера и костюмера. Задачи: учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; активизировать познавательный интерес детей; развивать пантомимические навыки и артикуляцию; поощрять творческую инициативу, побуждать детей к активному общению через игру. Воспитывать дружеские отношения.	Театрализованная игра «Веселый Старичок-Лесовичок». Игра на имитацию движений. Упражнение на развитие артикуляции «Немой диалог».
Кукла вида «Шарик на пальце» (вводное занятие по «кукловодению»)	Цель: продолжение знакомства с театром пальчиковых кукол. Задачи: научить детей работать с куклами вида «шарик на пальце»; продолжать обучать элементарным действиям с куклой. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке. Развивать фантазию, интерес к театру. Воспитывать культуру поведения.	Упражнения и этюды. Отрабатывают «взгляд» куклы. Игра «Угадай кто я?»
Знакомство с куриным семейством» (вводное занятие по «кукловодению» куклы с колечкам)	Цель: активизировать познавательный интерес к кукольному театру. Задачи: научить детей элементарным приемам работы с куклами «колечко на пальце». Формировать умение концентрировать внимание на игрушке. Развивать речевое дыхание, внимание, интерес к театрализованной деятельности.	Обыгрывание игрушки петушка. Мимическая игра. Пальчиковая гимнастика. Упражнение на артикуляционный аппарат. Упражнение с цыплятами куклы колечки «Кошка и цыплята».

Октябрь

«Кто- кто в теремочке живёт?» (вводное занятие по «кукловодению»)	Цель: совершенствовать навыки кукловодения — учиться передавать выразительную походку куклы. Задачи: учить передавать особенности походки разных животных. Отрабатывать выразительность речи. Формировать умения концентрировать внимание на игрушке. Побуждать интерес к театрально – игровой деятельности.	Игра «Сладкая конфета». Упражнение «Ладшки» Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Зверята здороваются». Упражнение «Зверята ходят». Игра «Мишка соя»
---	--	---

«Колобок» модифицированная сказка (использование элементы ТРИЗ)	Цели: развивать навыки действий с воображаемыми предметами Задачи: Учить пользоваться интонацией, выражающие основные чувства. Эмоционально рассказать с элементами драматизации. Развивать фантазию, воображение детей. Снимать зжатость и скованность.	Игра «Угадай сказку». Обыгрывание русской народной сказки «Колобок»
«Овощи на грядке» (игра драматизация)	Цель: учить отождествлять себя с театральным персонажем. Задачи: учить сочетать движение и речь развивать внимание; воспитывать партнёрские отношения в игре; закреплять знания об окружающем. Побуждать интерес к театральнo- игровой деятельности. Создать необходимые условия для её проведения.	Игра «Что растёт на грядке?» Обыгрывание «Готовим суп»
«Старичок – Лесовичок» (театрализованная игра)	Цель: побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. Задачи: учить детей чувствовать, понимать и сопоставлять характер; развивать интонационную выразительность речи, произвольно реагировать на музыкальный сигнал, пантомимические и имитационные навыки с образом животного. Формировать знания об этических нормах.	Игра с различными интонациями «Сень в лесу» Игра «Волшебное превращение» Музыкальная игра «Представьте себе»
«Ёж чистюля»(мини- сценка используют шапочки-маски)	Цель: развивать умение равномерно размещаться и двигаться по площадке. Задачи: учить произносить фразы с определённой интонацией, с разной силой голоса, уметь импровизировать; вызывать у детей положительные эмоции; развивать речь, обогащать словарь, формировать умение строить предложения; воспитывать культуру общения.	Путешествие по лесу. Игра с движениями «Художница Осень» Проигрывание мини-сценки «Ёж чистюля»

Ноябрь

«Маша и медведь» (русская народная сказка с использованием кукольного театра)	Цель: познакомить детей с русским фольклором. Задачи: побуждать детей к участию в театральном действии. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержание сказки; развивать имитационные способности. Воспитывать культуру поведения.	Хороводная игра с запевками. «Ах вы сени мои сени...». Загадывание загадок. Показ сказки.
---	--	--

«Колобок» (разыгрывание сказки с использованием кукол из театра игрушки)	Цель: знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол. Задачи: учить воспроизводить текст знакомой сказки в театрализованной игре, подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного персонажа; развивать память, артикуляционный аппарат, сопровождать движения простой песенкой; воспитывать доброжелательные отношения.	Гимнастика для язычка. Голосовое подражание. Разыгрывание сказки.
«Теремок» (театрализованная игра)	Цель: учить согласовывать свои действия с другими детьми. Задачи: учить детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнёром; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать память, слуховое внимание. Воспитывать культуру поведения.	Дыхательные упражнения. Артикуляционная гимнастика. Разучивание текста пьесы «Репка». Импровизация сказки «Теремок».
«Эмоции»	Цель: учить детей распознавать эмоциональное состояние. Задачи: развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния. Совершенствовать умения связно и логично выражать свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры.	Упражнения на гласные и согласные звуки. Игра «Зеркало». Упражнение «Изобрази эмоции».

Декабрь

«Детки в клетке» (театр игрушек на столе)	Цель: Учить детей водить картинки или игрушки в соответствии с текстом. Задачи: познакомить детей с жизнью животных в условиях зоопарка; воспитывать интерес, любовь к животным; формировать умение концентрировать внимание на игрушке; закрепление представлений об окружающем. Внимательно слушать стихотворение и следить за текстом.	Обыгрывание «Экскурсия в зоопарк» по стихотворению С.Я. Маршака «Детки в клетке» или «Где обедал воробей?»
«Снегурочка»	Цель: побуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. Задачи: продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений.	Музыкальная импровизация «Снежинки». Дыхательные упражнения. Игра с движениями. Показ сказки.
«Зимовье» (использовать любой вид театра)	Цель: развивать речь детей с помощью кукольного театра, добиваясь правильного и чёткого произношения слов. Задачи: учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление, исполнительские навыки через подражание повадкам животных	Загадки от Бабушки-Загадушки с имитационными упражнениями. Рассказывание сказки.

	движение и голосу; добиваясь правильного и чёткого произношения слов; воспитывать любовь к животным.	
«Репка» (игра-драматизация с использованием шапочек.)	Цель: учить импровизировать знакомую сказку. Задачи: развивать у детей выразительную интонацию, правильность произношения слов, мимики, движений. Развивать диалогическую речь. Прививать любовь к поэтическому слову.	Игра «Что за сказка?» Разыгрывание сказки.

Январь

«Рукавичка» (по мотивам украинской народной сказки) (использовать любой вид театра)	Цель: развивать творческие способности детей, и подбирать реквизит к сказке. Задачи: учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей; воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно; формировать умение строить предложения и следить за развитием действия.	Просмотр мультфильма «Теремок» Обыгрывание сказки.
«Колобок» Знакомство с теневым театром	Цель: познакомить детей с теневым театром. Задачи: учить водить персонажи театра теней; познакомить с видами театрального искусства; развивать фантазию, внимание; уметь узнавать знакомые образы. Воспитывать культуру поведения.	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Обыгрывание сказки. Продуктивная деятельность.
«Зайчата» (пиктограммы)	Цель: познакомить детей с пиктограммами. Задачи: учить сопровождать движение простой песенкой. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим; развивать мимическую выразительность. Мелкую моторику пальцев рук.	Игра с пиктограммами. Пальчиковая игра. Игра с движениями «Весёлые зайчата»

«Что такое хорошо, что такое плохо» по Маяковскому. (использовать любой вид театра)	Цель: формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Задачи: учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей, сопоставлять содержание рассказа с его названием; воспроизводить авторские слова; формировать у детей представления о хорошем и плохом поступке, поведении, умение правильно оценивать себя и других.	Игра «Изобрази ситуацию». Дидактическая игра «Поступки».
---	---	---

Февраль

«Как вести себя на улице?» (картинки на фланелеграфе, театр игрушек).	Цель: учить применять личный опыт в игровых ситуациях. Задачи: учить понимать смысл загадок; развивать способность искренне верить в воображаемую ситуацию, перемещать фигурки соответственно тексту; подвести детей к пониманию зависимости строения автомобиля от его назначения, характера груза; воспитывать уважение к людям профессии водитель.	Загадывание загадок. Обыгрывание ситуаций.
«Поездка в поезде» (картинки на фланелеграфе, театр игрушек).	Цель: Побуждение интереса к театрализованной игре. Задачи: учить передавать игровые действия в соответствии со стихами, песней, музыкой; развивать диалогическую речь, инициативу и самостоятельность в игре; расширять представление о пассажирском транспорте.	Разыгрывание ситуации. Игра «Поездка друзей». Обыгрывание русских народных потешек."
«Игралочка»	Цель: развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен. Задачи: учить чётко проговаривать каждое слово, произносить звукоподражательные слова с различной интонацией; развивать артикуляционный аппарат ребёнка, речевое дыхание, имитировать характерные действия персонажей.	Игра с чистоговорками. Игра с воображаемыми предметами. Дыхательное упражнение.
«Корабль» (театрализованная игра)	Цель: уметь создавать образ соответствующий персонажу. Задачи: учить подбирать нужные костюмы и декорации к игре; развивать кругозор, воображение, фантазию, умение произвольно реагировать на сигнал, команду. Пополнять словарный запас слов; Воспитывать контактность в отношениях со сверстниками.	Беседа о корабле и морской терминологии. Подбор декораций и костюмов. Игра «Корабль»

Март

<p>«Порадуем своих родителей» (импровизация, драматизация)</p>	<p>Цель: учить детей не бояться выражать свои мысли в слух. Задачи: учить детей выражать внимание, заботу, сочувствие к родными близким, к окружающим людям. Развивать уверенность, интонацию, мимику жесты, высмеивать отрицательные черты. Воспитывать культуру общения.</p>	<p>Загадывание загадок. Игра «Узнай про когостихотворение» «Конкурс ответов»</p>
<p>«Красная шапочка» (по мотивам сказки Ш.Перро драматизация с импровизацией детей)</p>	<p>Цель: учить пользоваться интонациями выражающие чувства. Задачи: учить детей готовить атрибуты драматизации, ценить добро, осуждать зло, находить правильный выход в непредвиденных ситуациях; развивать речь, творческую выдумку; Воспитывать уважение к старшим.</p>	<p>Показ мультфильма «Красная шапочка» Подготовка декораций и костюмов. Драматизация сказки. Продуктивная деятельность.</p>
<p>«Заюшкина избушка» (настольный театр)</p>	<p>Цель: развивать умение импровизировать характерные действия персонажа. Задачи: учить детей внимательно слушать сказку; побуждать к участию к театрализованной игре, делать ударения на нужном слове, чётко проговаривать слова с различной интонацией; развивать артикуляционный аппарат ребёнка; формировать умение выражать эмоционально (мимикой, жестом); воспитывать чувство сострадания к животным.</p>	<p>Чтение чистоговорки. Чтение стихотворения Савиной Л.П. «Зайка» обыгрывание. Показ сказки совместно с детьми.</p>
<p>«Пришла весна» (игра – драматизация)</p>	<p>Цель: развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен. Задачи: учить детей проговаривать заданную фразу с определённой интонацией в сочетании с жестами, сочетать напевную речь с пластическими движениями; воспитывать коммуникативные навыки общения; развивать умение передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, движением).</p>	<p>Чтение стихотворения «Весна». Подвижная игра «Дождик» Русский фольклор обыгрывание (Гуси моигуси...)</p>
<p>27 МАРТА «Международный день театра»</p>		

Апрель

<p>«Маша обедает» (театр игрушек, картинки на фланелеграфе)</p>	<p>Цель: учить подражать голосам животных. Задачи: учить детей внимательно слушать стихотворение, включаться в игру, подражать голосам животных; воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому, желание ухаживать за животными; побуждать интерес к театрально-игровой деятельности.</p>	<p>Голосовое подражание. Обыгрывание стихотворения А. Барто «Девочка чумазая»</p>
---	---	---

«Девочка чумаза» (театр игрушек, картинки на фланелеграфе)	Цель: учить детей из несложных действий создавать сюжет. Задачи: привлекать детей к активному участию в игре; формировать умение концентрировать внимание на игрушке, строить предложения; воспитывать культурно гигиенические навыки; развивать диалогическую речь.	Обыгрывание стихотворения вместе с детьми А.Барто «Девочка чумаза».
«Ёж» ролевой театр. (мини – сценка по стихотворению Л.Корчагина)	Цель: воспитывать умение следить за развитием действия в драматизации. Задачи: развивать фантазию, образное мышление, актёрские способности (умение действовать в предлагаемых обстоятельствах), интонационную выразительность и пластику в движении. Воспитывать бережное отношение к природе.	Игра «Зёрнышко» Мини-сценка по стихотворению «Ёж».
«Полёт на луну» (театральная игра)	Цель: совершенствовать умение выступать перед публикой. Задачи: учить подбирать нужные костюмы и декорации к игре; развивать кругозор, воображение, фантазию, умение произвольно реагировать на сигнал, команду; пополнять словарный запас слов; воспитывать контактность в отношениях со сверстниками.	Беседа о профессии космонавта. Упражнение на внимание. Упражнение на координацию движений. Игра «Полёт на луну»

Май

«Игралочка» Театр рук (теневого театр)	Цель: познакомить детей с театром рук. Задачи: учить интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу; развивать речь с помощью пальчиковой гимнастики, устойчивый интерес к театрализованной деятельности; воспитывать партнёрские отношения между детьми.	Игра на пальцах. Разыгрывание пантомимы.
«Теремок» (маски, шапочки).	Цель: учить строить диалог с партнёром. Задачи: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, умение двигаться по сцене; формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции; воспитывать доброжелательность.	Дыхательные упражнения. Артикуляционная гимнастика. Обыгрывание сказки «Теремок»
Животные во дворе» мини – сценка (маски, шапочки).	Цель: Согласовывать свои действия со словами. Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов; формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.	Артикуляционная гимнастика. Знакомство со скороговоркой. Игра «Животные во дворе». Обыгрывание сказки «Репка»

«Игровой урок»	Цель: Снимать зажатость и скованность. Задачи: учить находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом; расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией; формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Воспитывать культуру поведения.	Игра «Дедушка Молчок». Игра «Узнай по голосу». Игра «Чудо лесенка» работа над техникой речи.
----------------	--	--

Старшая группа
Сентябрь

Тема	Содержание работы	Методические рекомендации
«Давайте познакомимся»	Цель: рассказать детям о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека. Задачи: познакомить с театральной терминологией, устройством зрительного зала и сцен; воспитывать культуру поведения в театре.	Игра: «Давайте познакомимся»; Беседа о театре; Игра: «Кто из нас самый наблюдательный».
«Театральные профессии – костюмер, гримёр»	Цель: познакомить детей с театральными профессиями гримера и костюмера. Задачи: учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; активизировать познавательный интерес детей; развивать пантомимические навыки и артикуляцию; поощрять творческую инициативу, побуждать детей к активному общению через игру. Воспитывать дружеские отношения.	Театрализованная игра «Веселый Старичок-Лесовичок». Игра на имитацию движений. Упражнение на развитие артикуляции «Немой диалог».
Кукла вида «Шарик на пальце» (вводное занятие по «кукловодению»)	Цель: продолжение знакомства с театром пальчиковых кукол. Задачи: научить детей работать с куклами вида «шарик на пальце»; продолжать обучать элементарным действиям с куклой. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке. Развивать фантазию, интерес к театру. Воспитывать культуру поведения.	Упражнения и этюды. Отрабатывают «взгляд» куклы. Игра «Угадай кто я?»
Знакомство с «куриным семейством» (вводное занятие по «кукловодению» куклы с колечкам)	Цель: активизировать познавательный интерес к кукольному театру. Задачи: научить детей элементарным приемам работы с куклами «колечко на пальце». Формировать умение концентрировать внимание на игрушке. Развивать речевое дыхание, внимание, интерес к театрализованной деятельности.	Обыгрывание игрушки петушка. Мимическая игра. Пальчиковая гимнастика. Упражнение на артикуляционный аппарат. Упражнение с цыплятами куклы колечки «Кошка и цыплята».

Октябрь

<p>«Кто- кто в теремочке живёт?» (вводное занятие по «кукловодению»)</p>	<p>Цель: совершенствовать навыки кукловодства — учиться передавать выразительную походку куклы. Задачи: учить передавать особенности походки разных животных. Отрабатывать выразительность речи. Формировать умения концентрировать внимание на игрушке. Побуждать интерес к театрально – игровой деятельности.</p>	<p>Игра «Сладкая конфета». Упражнение «Ладочки» Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Зверята здороваются». Упражнение «Зверята ходят». Игра «Мишка соня»</p>
<p>«Колобок» модифицированная сказка (использование элементы ТРИЗ)</p>	<p>Цели: развивать навыки действий с воображаемыми предметами, используя элементы ТРИЗ. Задачи: Учить пользоваться интонацией, выражающие основные чувства. Эмоционально рассказать с элементами драматизации. Развивать фантазию, воображение детей. Снимать зажатость и скованность.</p>	<p>Игра «Угадай сказку». Обыгрывание русской народной сказки «Колобок»</p>
<p>«Овощи на грядке» (игра драматизация)</p>	<p>Цель: учить отождествлять себя с театральным персонажем. Задачи: учить сочетать движение и речь развивать внимание; воспитывать партнёрские отношения в игре; закреплять знания об окружающем. Побуждать интерес к театрально- игровой деятельности. Создать необходимые условия для её проведения.</p>	<p>Игра «Что растёт на грядке?» Обыгрывание «Готовим суп»</p>
<p>«Старичок – Лесовичок» (театрализованная игра)</p>	<p>Цель: побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. Задачи: учить детей чувствовать, понимать и сопоставлять характер; развивать интонационную выразительность речи, произвольно реагировать на музыкальный сигнал, пантомимические и имитационные навыки с образом животного. Формировать знания об этических нормах.</p>	<p>Игра с различными интонациями «Сеня в лесу» Игра «Волшебное превращение» Музыкальная игра «Представьте себе»</p>
<p>«Ёж чистюля»(мини-сценка используют шапочки-маски)</p>	<p>Цель: развивать умение равномерно размещаться и двигаться по площадке. Задачи: учить произносить фразы с определённой интонацией, с разной силой голоса, уметь импровизировать; вызывать у детей положительные эмоции; развивать речь, обогащать словарь, формировать умение строить предложения; воспитывать культуру общения.</p>	<p>Путешествие по лесу. Игра с движениями «Художница Осень». Проигрывание мини-сценки «Ёж чистюля»</p>

Ноябрь

<p>«Маша и медведь» (русская народная сказка с использованием кукол би-ба-бо)</p>	<p>Цель: познакомить детей с русским фольклором. Задачи: побуждать детей к участию в театральном действии. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержание сказки; развивать имитационные способности. Воспитывать культуру поведения.</p>	<p>Хороводная игра сзапевками. «Ах вы сени мои сени...». Загадывание загадок. Показ сказки.</p>
<p>«Колобок» (разыгрывание сказки с использованием кукол из театра игрушки)</p>	<p>Цель: знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол. Задачи: учить воспроизводить текст знакомой сказки в театрализованной игре, подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного персонажа; развивать память, артикуляционный аппарат,сопровождать движения простой песенкой; воспитывать доброжелательные отношения.</p>	<p>Гимнастика для язычка. Голосовое подражание.Разыгрывание сказки.</p>
<p>«Теремок» (театрализованная игра)</p>	<p>Цель: учить согласовывать свои действия с другими детьми. Задачи: учить детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнёром; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать память, слуховое внимание. Воспитывать культуру поведения.</p>	<p>Дыхательные упражнения. Артикуляционная гимнастика. Разучивание текста пьесы «Репка». Импровизация сказки «Теремок».</p>
<p>«Эмоции»</p>	<p>Цель: учить детей распознавать эмоциональное состояние. Задачи: развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния. Совершенствовать умения связно и логично выражать свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры.</p>	<p>Упражнения на гласные исогласные звуки. Игра «Зеркало». Упражнение «Изобразиэмоции».</p>

Декабрь

<p>«Детки в клетке» (театр игрушек на столе)</p>	<p>Цель: Учить детей водить картинки или игрушки в соответствии с текстом. Задачи: познакомить детей с жизнью животных в условиях зоопарка; воспитывать интерес, любовь к животным; формировать умение концентрировать внимание на игрушке; закрепление представлений об окружающем. Внимательно слушать стихотворение и следить за текстом.</p>	<p>Обыгрывание «Экскурсия в зоопарк» по стихотворению С.Я. Маршака «Детки в клетке» или «Где обедал воробей?»</p>
<p>«Снегурочка»</p>	<p>Цель: побуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. Задачи: продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память</p>	<p>Музыкальная импровизация «Снежинки». Дыхательные упражнения.Игра с движениями. Показ сказки.</p>

	физических ощущений.	
«Зимовье» (использовать любой вид театра)	Цель: развивать речь детей с помощью кукольного театра, добиваясь правильного и чёткого произношения слов. Задачи: учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление, исполнительские навыки через подражание повадкам животных движение и голосу; добиваясь правильного и чёткого произношения слов; воспитывать любовь к животным.	Загадки от Бабушки-Загадушки с имитационными упражнениями. Рассказывание сказки.
«Репка» (игра-драматизация с использованием шапочек.)	Цель: учить импровизировать знакомую сказку. Задачи: развивать у детей выразительную интонацию, правильность произношения слов, мимики, движений. Развивать диалогическую речь. Прививать любовь к поэтическому слову.	Игра «Что за сказка?» Разыгрывание сказки.

Январь

«Рукавичка» (по мотивам украинской народной сказки) (использовать любой вид театра)	Цель: развивать творческие способности детей, и подбирать реквизит к сказке. Задачи: учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей; воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно; формировать умение строить предложения и следить за развитием действия.	Просмотр мультфильма «Теремок» Обыгрывание сказки.
«Колобок» Знакомство с теневым театром	Цель: познакомить детей с теневым театром. Задачи: учить водить персонажи театра теней; познакомить с видами театрального искусства; развивать фантазию, внимание; уметь узнавать знакомые образы. Воспитывать культуру поведения.	Беседа. Рассмотрение иллюстраций. Обыгрывание сказки. Продуктивная деятельность.

<p>«Зайчата» (пиктограммы)</p>	<p>Цель: познакомить детей с пиктограммами. Задачи: учить сопровождать движение простой песенкой. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим; развивать мимическую выразительность. Мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Игра с пиктограммами. Пальчиковая игра. Игра с движениями «Весёлые зайчата»</p>
<p>«Что такое хорошо, что такое плохо» по Маяковскому. (использовать любой вид театра)</p>	<p>Цель: формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Задачи: учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей, сопоставлять содержание рассказа с его названием; воспроизводить авторские слова; формировать у детей представления о хорошем и плохом поступке, поведении, умение правильно оценивать себя и других.</p>	<p>Игра «Изобразиситуацию». Дидактическая игра «Поступки».</p>

Февраль

<p>«Как вести себя на улице?» (картинки на фланелеграфе, театр игрушек).</p>	<p>Цель: учить применять личный опыт в игровых ситуациях. Задача: учить понимать смысл загадок; развивать способность искренне верить в воображаемую ситуацию, перемещать фигурки соответственно тексту; подвести детей к пониманию зависимости строения автомобиля от его назначения, характера груза; воспитывать уважение к людям профессии водитель.</p>	<p>Загадывание загадок. Обыгрывание ситуаций.</p>
<p>«Поездка в поезде» (картинки на фланелеграфе, театр игрушек).</p>	<p>Цель: Побуждение интереса к театрализованной игре. Задачи: учить передавать игровые действия в соответствии со стихами, песней, музыкой; развивать диалогическую речь, инициативу и самостоятельность в игре; расширять представление о пассажирском транспорте.</p>	<p>Разыгрывание ситуации. Игра «Поездка друзей». Обыгрывание русских народных потешек.</p>
<p>«Игралочка»</p>	<p>Цель: развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен. Задачи: учить чётко проговаривать каждое слово, произносить звукоподражательные слова с различной интонацией; развивать артикуляционный аппарат ребёнка, речевое дыхание, имитировать характерные действия персонажей.</p>	<p>Игра с чистоговорками. Игра с воображаемыми предметами. Дыхательное упражнение.</p>

<p>«Корабль» (театрализованная игра)</p>	<p>Цель: уметь создавать образ соответствующий персонажу. Задачи: учить подбирать нужные костюмы и декорации к игре; развивать кругозор, воображение, фантазию, умение произвольно реагировать на сигнал, команду. Пополнять словарный запас слов; Воспитывать контактность в отношениях со сверстниками.</p>	<p>Беседа о корабле и морской терминологии.Подбор декораций и костюмов. Игра «Корабль»</p>
--	---	--

Март

<p>«Как вести себя на улице?» (картинки на фланелеграфе, театр игрушек).</p>	<p>Цель: учить применять личный опыт в игровых ситуациях. Задача: учить понимать смысл загадок; развивать способность искренне верить в воображаемую ситуацию, перемещать фигурки соответственно тексту; подвести детей к пониманию зависимости строения автомобиля от его назначения, характера груза; воспитывать уважение к людям профессии водитель.</p>	<p>Загадывание загадок. Обыгрывание ситуаций.</p>
<p>«Поездка в поезде» (картинки на фланелеграфе, театр игрушек).</p>	<p>Цель: Побуждение интереса к театрализованной игре. Задачи: учить передавать игровые действия в соответствии со стихами, песней, музыкой; развивать диалогическую речь, инициативу и самостоятельность в игре; расширять представление о пассажирском транспорте.</p>	<p>Разыгрывание ситуации.Игра «Поездка друзей». Обыгрывание русских народных потешек."</p>
<p>«Игралочка»</p>	<p>Цель: развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен. Задачи: учить чётко проговаривать каждое слово, произносить звукоподражательные слова с различной интонацией; развивать артикуляционный аппарат ребёнка, речевое дыхание, имитировать характерные действия персонажей.</p>	<p>Игра с чистоговорками.Игра с воображаемыми предметами. Дыхательное упражнение.</p>
<p>«Корабль» (театрализованная игра)</p>	<p>Цель: уметь создавать образ соответствующий персонажу. Задачи: учить подбирать нужные костюмы и декорации к игре; развивать кругозор, воображение, фантазию, умение произвольно реагировать на сигнал, команду. Пополнять словарный запас слов; Воспитывать контактность в отношениях со сверстниками.</p>	<p>Беседа о корабле и морской терминологии.Подбор декораций и костюмов. Игра «Корабль»</p>

Апрель

<p>«Маша обедает»(театр игрушек, картинки на фланелеграфе)</p>	<p>Цель: учить подражать голосам животных. Задачи: учить детей внимательно слушать стихотворение, включаться в игру, подражать голосам животных; воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому, желание ухаживать за животными; побуждать интерес к театрально-игровой деятельности.</p>	<p>Голосовое подражание. Обыгрывание стихотворения А.Барто «Девочка чумазная»</p>
<p>«Девочка чумаза»(театр игрушек, картинки на фланелеграфе)</p>	<p>Цель: учить детей из несложных действий создавать сюжет. Задачи: привлекать детей к активному участию в игре; формировать умение концентрировать внимание на игрушке, строить предложения; воспитывать культурно гигиенические навыки; развивать диалогическую речь.</p>	<p>Обыгрывание стихотворения вместе с детьми А.Барто «Девочка чумазная».</p>
<p>«Ёж» ролевой театр.(мини – сценка по стихотворению Л.Корчагина)</p>	<p>Цель: воспитывать умение следить за развитием действия в драматизации. Задачи: развивать фантазию, образное мышление, актёрские способности (умение действовать в предлагаемых обстоятельствах), интонационную выразительность и пластику в движении. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Игра «Зёрнышко» Мини-сценка по стихотворению «Ёж».</p>
<p>«Полёт на луну» (театральная игра)</p>	<p>Цель: совершенствовать умение выступать перед публикой. Задачи: учить подбирать нужные костюмы и декорации к игре; развивать кругозор, воображение, фантазию, умение произвольно реагировать на сигнал, команду; пополнять словарный запас слов</p>	<p>Беседа о профессии космонавта. Упражнение на внимание. Упражнение на координацию движений. Игра «Полёт на луну»</p>

Май

<p>«Игралочка» Театр рук (теневой театр)</p>	<p>Цель: познакомить детей с театром рук. Задачи: учить интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу; развивать речь с помощью пальчиковой гимнастики, устойчивый интерес к театрализованной деятельности; воспитывать партнёрские отношения между детьми.</p>	<p>Игра на пальцах. Разыгрывание пантомимы.</p>
<p>«Теремок» (маски, шапочки).</p>	<p>Цель: учить строить диалог с партнёром. Задачи: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, умение двигаться по сцене; формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции; воспитывать доброжелательность.</p>	<p>Дыхательные упражнения. Артикуляционная гимнастика. Обыгрывание сказки «Теремок»</p>

Животные во дворе»мини – сценка (маски, шапочки).	Цель: Согласовывать свои действия со словами. Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов; формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.	Артикуляционная гимнастика. Знакомство со скороговоркой. Игра «Животные во дворе». Обыгрывание сказки «Репка»
«Игровой урок»	Цель: Снимать зажатость и скованность. Задачи: учить находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом; расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией; формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Воспитывать культуру поведения.	Игра «Дедушка Молчок». Игра «Узнай по голосу». Игра «Чудо лесенка» работа над техникой речи.

Подготовительная к школе группа
Сентябрь

Тема	Содержание работы	Методические рекомендации
«Путешествие в театр» (шапочки)	Цель: Познакомить детей с историей возникновения театра, вызывать желание управлять куклами и участвовать в спектаклях Задачи: познакомить детей с строением театра, с различными видами театральных кукол. Учить детей первичным приемам перевоплощения на сцене; развивать познавательный интерес, мелкую моторику и координацию движения рук; формировать коммуникативные навыки общения.	Беседа о театре. Показ слайдов. Игра «Я поставлю печь пирог». Игра «если весело живётся делай так...». Разыгрывание сказки «Теремок».
«Давайте познакомимся»	Цель: рассказать детям о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека. Задачи: познакомить с театральной терминологией, устройством зрительного зала и сцен; воспитывать культуру поведения в театре.	Игра: «Давайте познакомимся»; Беседа о театре; Игра: «Кто из нас самый наблюдательный».
«Театральные профессии – костюмер, гримёр»(костюмы, грим)	Цель: познакомить детей с театральными профессиями гримёра, костюмера. Задачи: учить детей интонационно выразительно проговаривать и фразы; развивать пантомимические навыки и артикуляцию; воспитывать дружеские отношения.	Беседа. Театрализованная игра «Весёлый Старичок – Лесовичок». Игра на имитацию. Упражнение на развитие артикуляции «Немой диалог».
«Знакомство с профессией «Актёр»(костюмы для игры)	Цель: дать детям первоначальные представления о профессии Актёр. Задачи: учить подбирать костюм для соответствующего персонажа, использовать средства выразительности; развивать творческую самостоятельность; воспитывать интерес к театру.	Беседа. Игра «скажи слово здравствуйте»

<p>«ЭМОЦИИ» (шапочки, маски, грим)</p>	<p>Цель: учить детей распознавать эмоциональное состояние. Задачи: знакомить с основами театральной культуры; развивать умение пользоваться интонациями выражающими разнообразные эмоциональные состояния; совершенствовать умения связно и логично выражать свои мысли; знакомить с основами театральной культуры.</p>	<p>Игра «Зеркало». Упражнение «Изобрази эмоции». Игра «Испорченный телефон» Обыгрывание сказки «Теремок»</p>
--	---	--

Октябрь

<p>«Знакомство с перчаточной куклой»(модули, ширма)</p>	<p>Цель: познакомить детей с техникой кукловождения. Задачи: научить детей техники кукловождения; формировать умения концентрировать внимание на игрушке; развивать у детей интерес к театральным куклам.</p>	<p>Упражнения и этюды с перчатковыми куклами. Оживление кукол. Обыгрывание сказки «Зайкина избушка».</p>
<p>«В гостях у феи кукольного театра»(перчаточная кукла, ширма для кукольного театра, кукла марионетка)</p>	<p>Цель: познакомить детей с театральной перчаточной куклой и начальными навыками кукловождения. Задачи: учить детей разными способами передавать особенности походки куклы и взаимодействие кукол между собой; формирование умения концентрировать внимание на игрушке; развивать внимание; воспитывать дружеское взаимоотношение; умение работать в парах.</p>	<p>Музыкально-пластическая импровизация. Упражнение для развития гибкости рук. Знакомство с техникой кукловождения. Создание образа куклы по образцу. Кукольная музыкально-танцевальная импровизация. Сюрприз.</p>
<p>«Красная Шапочка» Писатель Ш.Перро (импровизация сказки)</p>	<p>Цель: уметь создавать образ соответствующий персонажу. Задачи: учить подбирать нужные костюмы и декорации к игре; развивать кругозор, воображение, фантазию, умение произвольно реагировать на сигнал, команду; пополнять словарный запас слов; воспитывать контактность и взаимоотношение со сверстниками.</p>	<p>Дыхательные упражнения. Артикуляционная гимнастика. Импровизация сказки «Красная Шапочка»</p>
<p>«Знакомство детей с пиктограммами» (сценический реквизит)</p>	<p>Цель: ознакомить детей с пиктограммами. Задачи: развивать интонационную выразительность речи; развивать воображение, фантазию, пантомимические навыки; побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.</p>	<p>Знакомство с пиктограммами. Стихотворение мини-сценка. Пантомима по стихотворению З.Александровой «Муравей».</p>

Ноябрь

<p>«Знакомство с теневым театром»(силуэты, теневой театр)</p>	<p>Цель: познакомить детей с теневым театром. Задачи: познакомить с видами театрального искусства. Развивать фантазию, внимание; узнавать знакомые образы; воспитывать культуру поведения в театре; вызывать интерес к театральному искусству.</p>	<p>Беседа. Вырезание силуэтов к сказке. Работа с силуэтом. Изготовление собственного театра. Показ сказки.</p>
---	--	--

<p>«Муха –Цокотуха» Сказка К.Чуковского мини- сценка (маски , костюмы)</p>	<p>Цель: развивать творческую самостоятельность. Задачи: учить распределять между собой роли; развивать диалогическую и монологическую речь детей, мимику и пластические способности, творческое мышление, воображение, фантазию; воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>Игра «Договорим то, чего не придумал автор». Диалог «На базаре» Рассказ стихотворения с мимикой и жестами. Разыгрывание мини-сценки.</p>
<p>«Кот, петух и лиса» (куклы театра би-ба-бо)</p>	<p>Цель: побуждать детей к активному участию в театральных играх. Задачи: вызывать у детей положительный, эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию, интонационно выразительную речь; формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров; Воспитывать навыки театральной культуры. Палочка</p>	<p>Игра «Любим мы ходить по лужам». Мини сценка «Листопад». Обыгрывание сказки «Кот, петух и лиса»</p>
<p>«Игралочка»</p>	<p>Цель: развивать пантомимические навыки и творческое воображение. Задачи: учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; формировать коммуникативные способности и навыки импровизации; развивать фантазию и воображение. Воспитывать культуру общения.</p>	<p>Отрабатывание чистоговорки. Пантомима «Мухи». Игра «разговор по телефону». Музыкальная игра «Три синички». Игра «нарисуй и скажи». Просмотр мультфильма «Два жадных медвежонка»</p>

Декабрь

<p>«Двенадцать Месяцев» По Сказке С.Маршака (Кукольный Театр Би-Ба-Бо, Маски Драматизация)</p>	<p>Цель: Учить С Помощью Мимики, Интонации Передавать Характеры Персонажей, Их Отношение К Людям. Задачи: Учить Выражать Благодарность За Проявленное Внимание, Доброе Отношение; Закреплять Знания О Временах Года, Особенности Природы В Разные Месяцы; Вызывать Интерес К Театральному Искусству.</p>	<p>Показ Диафильма «Двенадцать Месяцев» С. Маршак. Обыгрывание Сказки.</p>
<p>«Детки В Клетке» (Театр Игрушек На Столе)</p>	<p>Цель: Учить Детей Водить Игрушки Или Картинки В Соответствии С Текстом. Задачи: познакомить Детей С Жизнью Животных В Условиях Зоопарка; Формировать Умение Концентрировать Внимание На Игрушке; Закреплять Представление Об Окружающем; Воспитывать Интерес И Любовь К Природе; Внимательно Слушать Стихотворение И Следить За Текстом.</p>	<p>Импровизация Стихотворения. Сюжетно-Ролевая Игра.</p>

«Поиграй-Ка»	Цель: учить разыгрывание мини-сценки по ролям. Задачи: развивать коммуникативные способности детей, их пантомимические навыки; формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров. Воспитывать культуру общения.	Игра «Выражение лица». Мимическая игра «Передавалки». Игра –импровизация. Разыгрывание стихотворения «Приятная встреча» (Б.Заходер). Просмотр мультфильма «Палочка-выручалочка» Обсуждение мультфильма.
«Палочка-Выручалочка» (Драматизация Сказки)	Цель: развивать самостоятельность в организации театрализованных игр. Задачи: продолжать развивать интонационную выразительность речи детей, воображение, пантомимические навыки; воспитывать партнёрские отношения, побуждать детей к импровизации сказки; воспитывать любовь к театральному искусству.	Разыгрывание по ролям «Киска» И. Жуков. Расскази стихи руками. Показ детьми сказки «Палочка-Выручалочка»

Январь

«Лебедь, рак и щука» (фланелеграф, картинки, маски)	Цель: познакомить детей с басней. Задачи: работать над интонационной выразительностью речи; развивать умение чётко произносить слова скороговорки; развивать пантомимические навыки, творческое воображение; воспитывать у детей чувство коллективизма, коммуникативные способности.	Игра «Слова чистоговорки». Игра - пантомима. Просмотр мультфильма. Разыгрывание басни.
«Два жадных медвежонка» (театр теней или картинки и фланелеграф»	Цель: развивать творческую активность. Задачи: учить детей дружить, находить смысл басни, понимать и замечать различные средства выразительности; развивать интерес к художественной литературе, творческую активность; воспитывать контактность и взаимоотношение со сверстниками.	Загадки. Рассказывание сказки. Обыгрывание сказки. Просмотр мультфильма «Два жадных медвежонка».
«Что такое хорошо и что такое плохо» (драматизация, настольный театр картинок)	Цель: развивать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Задачи: учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей, сопоставлять содержание рассказа с его названием; формировать у детей представление о хорошем и плохом поступке, поведении, умение правильно оценивать себя и других; воспроизводить авторские слова в процессе игры; воспитывать дружеские отношения.	Обыгрывание ситуаций. Просмотр мультфильма «Что такое хорошо, что такое плохо».

«Узнай себя» (импровизация, драматизация с использованием кукол би-ба-бо»	Цель: побуждать интерес к произведениям. Задачи: учить детей оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивать их с поступками персонажей литературных произведений; воспитывать культуру поведения.	Чтение стихотворений. Просмотр мультфильма «Дудочка и кувшинчик». «Маша и волшебное варенье».
---	--	---

Февраль

«Игралочка»	Цель: учить детей давать характеристики животным. Задачи: формировать четкую, грамотную речь, строить диалог; развивать творческую инициативу, активность, самостоятельность в создании художественного образа; развивать представление о нравственных качествах; воспитывать культуру поведения.	Путешествие в лес. Пальчиковая игра «Сороконожка». Разыгрывание мини – сценок. Сценка «Лиса» Сценка «Зайка». Чтение сказки «Три поросёнка», Просмотр мультфильма.
Разыгрывание спектакля «Три поросёнка»	Цель: побуждать интерес к произведениям. Задачи: учить согласовывать свои действия с другими детьми; совершенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию, голос; снимать зажатость и скованность, воспитывать доброжелательность со сверстниками.	Упражнения на дыхание и артикуляцию «Радист» Работа над техникой речи (гласные и согласные звуки). Репетиция эпизода «Давайте построим дом».
Разыгрывание спектакля «Три поросёнка»	Цель: учить детей ориентироваться на сцене. Задачи: совершенствовать технику речи, пользоваться интонациями выражающими основные чувства; согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать культуру общения.	Упражнения на дыхание, артикуляцию, голос. Игра «Ворона», «Насос» Репетиция эпизода «Быстро мы построим дом»
«Корабль» (театрализованная игра с реквизитом»	Цель: уметь создавать образ, соответствующий персонажу. Задачи: учить подбирать нужные костюмы и декорации к игре; развивать кругозор, воображение, фантазию, умение произвольно реагировать на сигнал, команду; пополнять словарный запас слов; воспитывать уважение к сверстникам.	Обыгрывание действий на корабле. Просмотр мультфильма «Катерок»

Март

Репетиция спектакля «Три поросёнка» (Погоня за поросятами)	Цель: учить запоминать последовательность действий. Задачи: учить согласовывать свои действия с другими детьми; совершенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию, голос; развивать пластическую выразительность и музыкальность. Воспитывать культуру поведения.	Упражнения на дыхание, артикуляцию. Упражнение «Ниф-ниф, Наф-наф, нуф-нуф». Репетиция эпизода спектакля «Погоня за поросятами»
--	---	--

«Порадуем своих родных»	Цель: учить детей не бояться выражать свои мысли вслух. Задачи: учить детей выражать внимание, заботу, сочувствие к родным близким. Через положительные поступки вызывать желание подражать им. С помощью эмоциональной выразительности высмеивать отрицательные черты; развивать уверенность; воспитывать культуру поведения.	Дыхательные и артикуляционные упражнения по технике речи. Репетиция песен. Репетиция спектакля «Три поросёнка».
Репетиция спектакля «Три поросёнка»	Цель: учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Задачи: развивать разнообразную интонацию; умение пользоваться интонациями, выражающие эмоции; Воспитывать доброжелательное взаимоотношение.	Упражнение на технику речи. Репетиция эпизода «Погоня за поросятами». Репетиция эпизода «Я всех поросят съем».
Показ спектакля «Три поросёнка»	Цель: воспитывать чувство ответственности. Задачи: учить детей действовать точно по сценарию; выполнять отрепетированные действия и диалог; вызывать чувство гордости, ответственности; воспитывать коммуникабельность.	Показ спектакля «Три поросёнка»
27 МАРТА «Международный день театра»		

Апрель

«Гуси – лебеди» сказка А. Ремезова	Цель: развивать игровую деятельность. Задачи: учить внимательно следить за действиями персонажей; развивать мелкую моторику пальцев рук, связную монологическую речь, интонационную выразительность речи, пантомимические навыки; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу; воспитывать культуру поведения.	Пальчиковая гимнастика «Мизинчик». Игра-пантомима «Был у зайца огород». Просмотр мультфильма «Гуси-лебеди». Обсуждение.
«Гуси – лебеди» сказка А. Ремезова	Цель: развивать самостоятельность в организации театрализованных игр. Задачи: расширять интонационную выразительность речи; развивать артикуляционный аппарат, пантомимические навыки, воображение; совершенствовать диалогическую и монологическую речь; воспитывать доброжелательные отношения.	Чистоговорка. Игра «придумай весёлый диалог». Игра-пантомима по стихотворению К.И. Чуковского. «Черепашка». Разучивание по ролям сказки «Гуси-лебеди»
«Федорино горе» по К. И. Чуковскому (кукольный или настольный театр картинок)	Цель: учить детей вживаться в роль. Задачи: учить эмоционально воспринимать художественное произведение, выражать своё отношение к содержанию текста, персонажам, различать их положительные и отрицательные качества, драматизировать отдельные сцены из произведения. Развивать выразительную речь. Воспитывать нетерпимое отношение к неряшливости, неаккуратности.	Упражнения на дыхание, артикуляцию. Упражнение «Ниф-ниф, Наф-наф, нуф-нуф». Репетиция эпизода спектакля «Погоня за поросятами»

«Полёт на луну» (театральная игра)	Цель: совершенствовать умение выступать перед публикой. Задачи: учить подбирать нужные костюмы и декорации к игре; развивать кругозор, воображение, фантазию; пополнять словарный запас слов; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность ловкость, смелость, воспитывать контактность в отношении со сверстниками.	Игра «Полёт на Луну».
---------------------------------------	--	-----------------------

Май

«Гуси – лебеди» сказка А.Ремезова(декорации, реквизит)	Цель: развивать самостоятельность в организации театрализованных игр. Задачи: учить запоминать последовательность действий персонажа; развивать выразительность речи, умение эмоционально и выразительно общаться, участвовать в драматизации; развивать воображение пантомимические навыки; воспитывать партнёрские отношения в спектакле.	Чистоговорка. Игра «Представьте себе» Игра «Живой оркестр». Разыгрывание спектакля «Гуси-лебеди»
«Телефон» драматизация (шапочки, маски)	Цель: учить детей своевременно включаться в коллективную драматизацию произведения. Задачи: учить выражать состояния персонажа с помощью мимики, голоса, интонации; понимать юмор произведения; воспитывать интерес, бережное отношение к животным; активизировать познавательный интерес; воспитывать партнёрские отношения.	Просмотр мультфильма «Телефон». Чтение сказки с элементами драматизации.
«Мальвина учит Буратино» (кукольный театр би-ба-бо, драматизация)	Цель: выразительно и с юмором исполнять роли. Задачи: дать представление о школе, труде учителя, обязанностях учеников, высмеять неумелость, беспомощность; развивать внимание, наблюдательность; воспитывать уважительное отношение к воспитателю, учителю.	Чтение стихотворения С. Маршака «Первое сентября». Показ кукольного театра. Просмотр мультфильма «Буратино»
«Под грибом» импровизация по сказке В. Сутеева (костюмы, маски, декорация)	Цель: развивать актёрское мастерство, подбирать костюмы для представления самостоятельно. Задачи: учить выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску. Развивать воображение и творческую инициативу, пантомимические навыки и мелкую моторику рук, сочетать движение рук с речью; формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.	Чтение стихотворения. Пальчиковые игры. Игра «Представьте себе». Ролевой театр «Под грибом»

V. Календарно-тематическое планирование для детей с ОВЗ

Группы с тяжелыми нарушениями речи (5-7 лет)

Группы с задержкой психического развития (5-7 лет)

Сентябрь

Тема	Содержание работы	Методические рекомендации
«Давайте познакомимся»	Цель: рассказать детям о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека. Задачи: познакомить с театральной терминологией, устройством зрительного зала и сцен; воспитывать культуру поведения в театре.	Игра: «Давайте познакомимся»; Беседа о театре; Игра: «Кто из нас самый наблюдательный».
«Театральные профессии – костюмер, гримёр»	Цель: познакомить детей с театральными профессиями гримера и костюмера. Задачи: учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; активизировать познавательный интерес детей; развивать пантомимические навыки и артикуляцию; поощрять творческую инициативу, побуждать детей к активному общению через игру. Воспитывать дружеские отношения.	Театрализованная игра «Веселый Старичок-Лесовичок». Игра на имитацию движений. Упражнение на развитие артикуляции «Немой диалог»..
Кукла вида «Шарик на пальце» (вводное занятие по «кукловодению»)	Цель: продолжение знакомства с театром пальчиковых кукол. Задачи: научить детей работать с куклами вида «шарик на пальце»; продолжать обучать элементарным действиям с куклой. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке. Развивать фантазию, интерес к театру. Воспитывать культуру поведения.	Упражнения и этюды. Отрабатывают «взгляд» куклы. Игра «Угадай, кто я?»
Знакомство с куриным семейством» (вводное занятие по «кукловодению» куклы с колечкам)	Цель: активизировать познавательный интерес к кукольному театру. Задачи: научить детей элементарным приемам работы с куклами «колечко на пальце». Формировать умение концентрировать внимание на игрушке. Развивать речевое дыхание, внимание, интерес к театрализованной деятельности.	Обыгрывание игрушки петушка. Мимическая игра. Пальчиковая гимнастика. Упражнение на артикуляционный аппарат. Упражнение с цыплятами куклы колечки «Кошка и цыплята».

Октябрь

<p>«Кто- кто в теремочке живёт?» (вводное занятие по «кукловодению»)</p>	<p>Цель: совершенствовать навыки кукловодства, учиться передавать выразительную походку куклы. Задачи: учить передавать особенности походки разных животных. Отрабатывать выразительность речи. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке. Побуждать интерес к театрально – игровой деятельности.</p>	<p>Игра «Сладкая конфета». Упражнение «Ладочки» Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Зверята здороваются». Упражнение «Зверята ходят». Игра «Мишка соня»</p>
<p>«Колобок» модифицированная сказка (использование Элементов РТВ- ТРИЗ)</p>	<p>Цели: развивать навыки действий с воображаемыми предметами, используя элементы ТРИЗ. Задачи: Учить пользоваться интонацией, выражающие основные чувства. Эмоционально рассказать с элементами драматизации. Развивать фантазию, воображение детей. Снимать зажатость и скованность.</p>	<p>Игра «Угадай сказку». Обыгрывание русской народной сказки «Колобок»</p>
<p>«Овощи на грядке» (игра драматизация)</p>	<p>Цель: учить отождествлять себя с театральным персонажем. Задачи: учить сочетать движение и речь развивать внимание; воспитывать партнёрские отношения в игре; закреплять знания об окружающем. Побуждать интерес к театрально- игровой деятельности. Создать необходимые условия для её проведения.</p>	<p>Игра «Что растёт на грядке?» Обыгрывание «Готовим суп»</p>
<p>«Старичок –Лесовичок» (театрализованная игра)</p>	<p>Цель: побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. Задачи: учить детей чувствовать, понимать и сопоставлять характер; развивать интонационную выразительность речи, произвольно реагировать на музыкальный сигнал, пантомимические и имитационные навыки с образом животного. Формировать знания об этических нормах.</p>	<p>Игра с различными интонациями «Сеня в лесу» Игра «Волшебное превращение» Музыкальная игра «Представьте себе»</p>
<p>«Ёж чистюля»(мини-сценка) используем шапочки-маски)</p>	<p>Цель: развивать умение равномерно размещаться и двигаться по площадке. Задачи: учить произносить фразы с определённой интонацией, с разной силой голоса, уметь импровизировать; вызывать у детей положительные эмоции; развивать речь , обогащать словарь, формировать умение строить предложения; воспитывать культуру общения.</p>	<p>Путешествие по лесу. Игра с движениями «Художница Осень» Проигрывание мини-сценки «Ёж чистюля»</p>

Ноябрь

<p>«Маша и медведь»(русская народная сказка с использованием кукол би-ба-бо)</p>	<p>Цель: познакомить детей с русским фольклором. Задачи: побуждать детей к участию в театральном действии. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержание сказки; развивать имитационные способности. Воспитывать культуру поведения.</p>	<p>Хороводная игра с запевками. «Ах вы сени мои сени...». Загадывание загадок. Показ сказки.</p>
<p>«Колобок» (разыгрывание сказки с использованием кукол из театра игрушки)</p>	<p>Цель: знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол. Задачи: учить воспроизводить текст знакомой сказки в театрализованной игре, подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного персонажа; развивать память, артикуляционный аппарат, сопровождать движения простой песенкой; воспитывать доброжелательные отношения.</p>	<p>Гимнастика для язычка. Голосовое подражание. Разыгрывание сказки.</p>
<p>«Теремок» (театрализованная игра)</p>	<p>Цель: учить согласовывать свои действия с другими детьми. Задачи: учить детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнёром; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать память, слуховое внимание. Воспитывать культуру поведения.</p>	<p>Дыхательные упражнения. Артикуляционная гимнастика. Разучивание текста пьесы «Репка». Импровизация сказки «Теремок».</p>
<p>«Эмоции»</p>	<p>Цель: учить детей распознавать эмоциональное состояние. Задачи: развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния. Совершенствовать умения связно и логично выразить свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры.</p>	<p>Упражнения на гласные и согласные звуки. Игра «Зеркало». Упражнение «Изобрази эмоции».</p>

Декабрь

<p>«Детки в клетке»(театр игрушки на столе)</p>	<p>Цель: Учить детей водить картинки или игрушки в соответствии с текстом. Задачи: познакомить детей с жизнью животных в условиях зоопарка; воспитывать интерес, любовь к животным; формировать умение концентрировать внимание на игрушке; закрепление представлений об окружающем. Внимательно слушать стихотворение и следить за текстом.</p>	<p>Обыгрывание «Экскурсия в зоопарк» по стихотворению С.Я.Маршака «Детки в клетке» или «Где обедал воробей?»</p>
<p>«Снегурочка»</p>	<p>Цель: побуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. Задачи: продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических</p>	<p>Музыкальная импровизация «Снежинки». Дыхательные упражнения. Игра с движениями. Показ сказки.</p>

	ощущений.	
«Зимовье» (использовать любой вид театра)	Цель: развивать речь детей с помощью кукольного театра, добиваясь правильного и чёткого произношения слов. Задачи: учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление, исполнительские навыки через подражание повадкам животных их движениям и голосу; добиваясь правильного и чёткого произношения слов; воспитывать любовь к животным.	Загадки от Бабушки-Загадушки имитационными упражнениями. Рассказывание сказки.
«Репка» (игра- драматизация с использованием шапочек.)	Цель: учить импровизировать знакомую сказку. Задачи: развивать у детей выразительную интонацию, правильность произношения слов, мимики, движений. Развивать диалогическую речь. Прививать любовь к поэтическому слову.	Игра «Что за сказка?» Разыгрывание сказки.

Январь

«Рукавичка» (по мотивам украинской народной сказки) (использовать любой вид театра)	Цель: развивать творческие способности детей и подбирать реквизит к сказке. Задачи: учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей; воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно; формировать умение строить предложения и следить за развитием действия.	Просмотр мультфильма «Теремок» Обыгрывание сказки.
«Колобок» Знакомство с теневым театром	Цель: познакомить детей с теневым театром. Задачи: учить водить персонажи театра теней; познакомить с видами театрального искусства; развивать фантазию, внимание; уметь узнавать знакомые образы. Воспитывать культуру поведения.	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Обыгрывание сказки. Продуктивная деятельность.
«Зайчата» (пиктограммы)	Цель: познакомить детей с пиктограммами. Задачи: учить сопровождать движение простой песенкой. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим; развивать мимическую выразительность. Мелкую моторику пальцев рук.	Игра с пиктограммами. Пальчиковая игра. Игра с движениями «Весёлые зайчата»

<p>«Что такое хорошо, что такое плохо» по Маяковскому. (использовать любой вид театра)</p>	<p>Цель: формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Задачи: учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей, сопоставлять содержание рассказа с его названием; воспроизводить авторские слова; формировать у детей представления о хорошем и плохом поступке, поведении, умение правильно оценивать себя и других.</p>	<p>Игра «Изобрази ситуацию». Дидактическая игра «Поступки».</p>
--	---	---

Февраль

<p>«Как вести себя на улице?» (картинки на фланелеграфе, театр игрушек).</p>	<p>Цель: учить применять личный опыт в игровых ситуациях. Задача: учить понимать смысл загадок; развивать способность искренне верить в воображаемую ситуацию, перемещать фигурки соответственно тексту; подвести детей к пониманию зависимости строения автомобиля от его назначения, характера груза; воспитывать уважение к людям профессии водитель.</p>	<p>Загадывание загадок. Обыгрывание ситуаций.</p>
<p>«Поездка в поезде» (картинки на фланелеграфе, театр игрушек).</p>	<p>Цель: Побуждение интереса к театрализованной игре. Задачи: учить передавать игровые действия в соответствии со стихами, песней, музыкой; развивать диалогическую речь, инициативу и самостоятельность в игре; расширять представление о пассажирском транспорте.</p>	<p>Разыгрывание ситуации. Игра «Поездка друзей». Обыгрывание русских народных потешек."</p>
<p>«Игралочка»</p>	<p>Цель: развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен. Задачи: учить чётко проговаривать каждое слово, произносить звукоподражательные слова с различной интонацией; развивать артикуляционный аппарат ребёнка, речевое дыхание, имитировать характерные действия персонажей.</p>	<p>Игра с чистоговорками. Игра с воображаемыми предметами. Дыхательное упражнение.</p>
<p>«Корабль» (театрализованная игра)</p>	<p>Цель: уметь создавать образ, соответствующий персонажу. Задачи: учить подбирать нужные костюмы и декорации к игре; развивать кругозор, воображение, фантазию, умение произвольно реагировать на сигнал, команду. Пополнять словарный запас слов; Воспитывать контактность в отношениях со сверстниками.</p>	<p>Беседа о корабле и морской терминологии. Подбор декораций и костюмов. Игра «Корабль»</p>

Март

<p>«Порадуем своихродителей» (импровизация, драматизация)</p>	<p>Цель: учить детей не бояться выражать свои мысли вслух. Задачи: учить детей выражать внимание, заботу, сочувствие к родными близким, к окружающим людям. Развивать уверенность, интонацию, мимику жесты, высмеивать отрицательные черты. Воспитывать культуру общения.</p>	<p>Загадывание загадок. Игра «Узнай про кого стихотворение» «Конкурс ответов»</p>
<p>«Красная шапочка» (по мотивам сказки Ш. Перро драматизация с импровизациейдетей)</p>	<p>Цель: учить пользоваться интонациями выражающие чувства. Задачи: учить детей готовить атрибуты драматизации, ценить добро, осуждать зло, находить правильный выход в непредвиденных ситуациях; развивать речь, творческую выдумку; Воспитывать уважение к старшим.</p>	<p>Показ мультфильма «Красная шапочка» Подготовка декораций и костюмов. Драматизация сказки. Продуктивная деятельность.</p>
<p>«Заюшкина избушка» (настольный театр)</p>	<p>Цель: развивать умение импровизировать характерные действия персонажа. Задачи: учить детей внимательно слушать сказку; побуждать к участию к театрализованной игре, делать ударения на нужном слове, чётко проговаривать слова с различной интонацией; развивать артикуляционный аппарат ребёнка; формировать умение выражать эмоционально (мимикой, жестом); воспитывать чувство сострадания к животным.</p>	<p>Чтение чистоговорки. Чтение стихотворения Савиной Л.П. «Зайка» обыгрывание. Показ сказки совместно с детьми.</p>
<p>«Пришла весна»(игра – драматизация)</p>	<p>Цель: развивать стремление импровизировать несложные сюжеты песен. Задачи: учить детей проговаривать заданную фразу с определённой интонацией в сочетании с жестами, сочетать напевную речь с пластическими движениями; воспитывать коммуникативные навыки общения; развивать умение передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, движением).</p>	<p>Чтение стихотворения «Весна». Подвижная игра «Дождик» Русский фольклор обыгрывание (Гуси мои гуси...)</p>
<p>27 МАРТА «Международный день театра»</p>		

Апрель

<p>«Маша обедает»(театр игрушек, картинки на фланелеграфе)</p>	<p>Цель: учить подражать голосам животных. Задачи: учить детей внимательно слушать стихотворение, включаться в игру, подражать голосам животных; воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому, желание ухаживать за животными; побуждать интерес к театрально-игровой деятельности.</p>	<p>Голосовое подражание. Обыгрывание стихотворения А.Барто «Девочка чумазая»</p>
--	---	--

«Девочка чумаза»(театр игрушек, картинки на фланелеграфе)	Цель: учить детей из несложных действий создавать сюжет. Задачи: привлекать детей к активному участию в игре; формировать умение концентрировать внимание на игрушке, строить предложения; воспитывать культурно гигиенические навыки; развивать диалогическую речь.	Обыгрывание стихотворения вместе с детьми А.Барто «Девочка чумазая».
«Ёж» ролевой театр (мини – сценка) по стихотворениюЛ.Корчагина	Цель: воспитывать умение следить за развитием действия в драматизации. Задачи: развивать фантазию, образное мышление, актёрские способности (умение действовать в предлагаемых обстоятельствах), интонационную выразительность и пластику в движении. Воспитывать бережное отношение к природе.	Игра «Зёрнышко» Мини-сценка по стихотворению «Ёж».
«Полёт на луну» (театральная игра)	Цель: совершенствовать умение выступать перед публикой. Задачи: учить подбирать нужные костюмы и декорации к игре; развивать кругозор, воображение, фантазию, умение произвольно реагировать на сигнал, команду; пополнять словарный запас слов; воспитывать контактность в отношениях со сверстниками.	Беседа о профессии космонавта. Упражнение на внимание. Упражнение на координацию движений. Игра «Полёт на луну»

Май

«Игралочка» Театр рук (теневого театр)	Цель: познакомить детей с театром рук. Задачи: учить интонационно, выразительно воспроизводить заданную фразу; развивать речь с помощью пальчиковой гимнастики, устойчивый интерес к театрализованной деятельности; воспитывать партнёрские отношения между детьми.	Игра на пальцах. Разыгрывание пантомимы.
«Теремок» (маски, шапочки).	Цель: учить строить диалог спартнёром. Задачи: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, умение двигаться по сцене; формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;воспитывать доброжелательность.	Дыхательные упражнения. Артикуляционная гимнастика. Обыгрывание сказки «Теремок»
Животные во дворе» мини – сценка (маски, шапочки).	Цель: Согласовывать свои действия со словами. Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов; формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.	Артикуляционная гимнастика. Знакомство со скороговоркой. Игра «Животные во дворе». Обыгрывание сказки «Репка»

«Игровой урок»	Цель: Снимать зажатость и скованность. Задачи: учить находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом; расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией; формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Воспитывать культуру поведения.	Игр «Дедушка Молчок». Игра «Узнай по голосу». Игра «Чудо лесенка» работа над техникой речи.
----------------	--	--

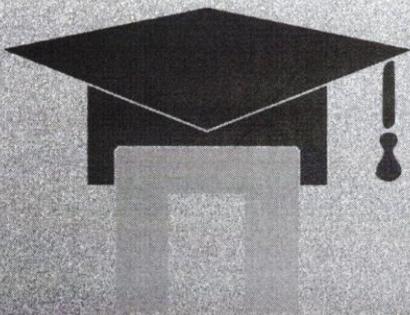
Группа детей с расстройствами аутистического спектра

Цель: приобщение детей с РАС к театрализованной деятельности

Месяц	Произведение	Вид театра	Задачи
сентябрь	Русская народная сказка «Репка»	Магнитный	Познакомить детей с магнитным театром, вовлечь в совместную деятельность, развивать внимание.
октябрь	Русская народная сказка «Колобок»	Бибабо	Познакомить детей с театром Бибабо, развивать тактильное восприятие, мелкую моторику.
ноябрь	Русская народная сказка «Теремок»	Пальчиковый	Познакомить детей с пальчиковым театром, развивать тактильное восприятие, внимание, память, мелкую моторику.
декабрь	Русская народная сказка «Курочка Ряба»	На фланелеграфе	Познакомить детей с театром на фланелеграфе, вовлечь детей в совместную деятельность, развивать мелкую моторику.
январь	Русская народная сказка «Три медведя»	Магнитный	Продолжать знакомить детей с магнитным театром, научить показывать характер героя через мимику и жесты.
февраль	Русская народная сказка «Петушок золотой гребешок»	Настольный, плоскостной	Познакомить детей с плоскостным театром, развивать память, умение слушать, побуждать к обыгрыванию сказки.
март	Русская народная сказка «Маша и медведь»	На фланелеграфе	Продолжать знакомить детей с театром на фланелеграфе, побуждать к имитации движений героев сказки.
апрель	Русская народная сказка «Три поросенка»	Настольный	Познакомить детей с настольным театром (объемные фигуры), побуждать к имитации голосов героев сказки, развивать внимание, память.
май	Русская народная сказка «Рукавичка»	Пальчиковый	Продолжать знакомить детей с пальчиковым театром, побуждать к активному участию в показе сказки, развивать умение согласовывать совместные действия

Список литературы:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для восп. Детского сада. – М.: Просвещение, 1991. -127 с.
2. Бодраченко, И.В. театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста / И.В. Бодраченко. - М.: Айрис-пресс, 2006. -144 с.
3. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко. -Волгоград: Учитель, 2008. -153с.
4. Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр! Экологические сценарии театрализованных представлений для детей логопедических групп ДОУ. - СПб.: «Детство-пресс», 2004. - 80 с.
5. Горохова Л.А., Макарова Т.Н Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под ред. К.Ю. Белой.
6. Бок В.Д, Дубинникова Е.С., Шишкарёва В.В, Бассауэр В.С Парциальная программа дошкольного образования по формированию речевого развития посредством театрализованной деятельности «Волшебный мир театра»
7. Зарецкая Н.В. Часы с кукушкой: Музыкальные сказки с нотным приложением для подготовительной к школе группы ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2003. -56 с.
8. Крюкова С.В., Слобдник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – МДОУ.: «Генезис», 2006. -208 с.
9. Князева О.Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л Князева. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. - 168 с.
10. Лысаков, В.Г. 1000 загадок / В.Г. Лысаков. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. -318с.
11. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.- 48 с.
12. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2004. – 288 с.
13. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2000. -160 с.
14. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. - М.: Рольф, 2001. -192 с.
15. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. -160 с.



Педагогический Образовательный центр

www.pedagogium.ru | info@pedagogium.ru

Регистрационный номер образовательного СМИ ЭЛ № ФС 77 - 78076 от 06.03.2020 г.

РЕЦЕНЗИЯ

На авторский материал "Программа по театрализованной деятельности для детей дошкольного возраста "Волшебный мир" заместителя заведующего по ВМР Усковой Натальи Ивановны и старшего воспитателя Садовниковой Аллы Ивановны

Рецензируемый материал представляет собой программу, составленную в соответствии со всеми требованиями ФГОС. Данная программа составлена в соответствии с основными рекомендациями по разработке образовательных программ и включает в себя все обязательные компоненты.

Актуальность программы и ее новизна определяется успешной социализацией ребёнка в современном обществе, его продуктивным освоением разных социальных ролей. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что рецензируемая программа является весьма актуальной. Представленный материал чётко структурирован, грамотно изложен, прослеживается логическая связь между частями работы, отмечается завершенностью.

Автором программы проведена серьёзная работа по подготовке и анализу педагогических знаний. Все содержание рассматриваемой программы логически взаимосвязано. Автор чётко определил цели и задачи программы. Поставленные задачи полностью отражают содержание данной работы. Работа выполнена на высочайшем научном уровне, содержит ряд выводов, представляющих практический интерес.

Заключение:

Рассматриваемый материал Н.И. Усковой и А.И. Садовниковой "Программа по театрализованной деятельности для детей дошкольного возраста "Волшебный мир" составлен квалифицированно, демонстрирует профессионализм и высокий уровень методической подготовки педагога. Данная программа может быть рекомендована для реализации в учебном процессе.

Рецензированный авторский материал доступен на сайте центра Педагогический

<https://pedagogium.ru/recenzii/material?id=42985>

Руководитель образовательного центра



А.М.Ю. Мальцев

Регистрационный номер 424041532201. Дата выдачи 04.07.2024 г.