

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 2 «Метелица» комбинированного вида»

Рассмотрено:
на педагогическом совете
МДОБУ «Детский сад № 2»
Протокол № 6
от «18» 04 2024 г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОБУ
«Детский сад № 2»
Ю.М. Ринас
Приказ № 73 от «23» 04 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В мире прекрасного»

направленность программы: художественная
уровень программы: стартовый
возраст обучающихся: 5-7 лет
срок реализации: 1 год

Автор/составитель
Ускова Наталья Иванова, заместитель
заведующего по ВМР
Садовникова Алла Ивановна, старший
воспитатель
Никанорова Юлия Валерьевна,
воспитатель

Минусинск 2024г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире прекрасного» реализуется на базе МДОБУ «Детский сад № 2» и разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030» утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678- р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Данная программа имеет **художественную** направленность, предусматривает стартовый уровень обучения детей с нормативным развитием и детей с ОВЗ, предполагающий использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, развитие мотивации к определенному виду деятельности, а также приведена в соответствие с современными требованиями к программам дополнительного образования с учетом особых образовательных потребностей детей.

Новизна программы заключается в том, что она предполагает синтез художественных видов деятельности: рисование, пластилинография, оригами, аппликация, с использованием нетрадиционных форм работы.

Программа является дополнением основного дошкольного образования и направлена на формирование более высокого уровня художественно-эстетического развития, обусловлена потребностями и интересами детей в личностном росте и развитии.

Актуальность Программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей), чьи дети посещают дошкольное учреждение.

Программа имеет практическую значимость, способствует развитию мелкой моторики рук, координации движений, гибкости пальцев, вниманию, а значит развитию психофизиологических функций организма. Все это, в свою очередь связано с умственным и речевым развитием детей. Знакомство с художественным творчеством имеет огромное значение в становлении личности ребенка. Приобретая умения и навыки в области художественного творчества, дети с нормативным развитием и дети с ОВЗ получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Программа «В мире прекрасного» раскрывает художественное развитие личности как развитие предпосылок смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Отличительные особенности программы. Главное отличие состоит в том, что данная программа рассчитана на более глубокое изучение традиционных и нетрадиционных техник изобразительного искусства, которым отводится определённое время.

Педагогическая целесообразность. Восприятие произведений искусства является средством художественного и эстетического воспитания дошкольников. Чтобы взрослый человек стал духовно богатым, необходимо обратить внимание на эстетическое воспитание детей уже в раннем возрасте. Эстетическое воспитание – это воспитание всесторонне развитой личности, понимающей красоту жизни и произведений искусства.

Адресат программы.

Возраст обучающихся по программе 5-7 лет с включением детей с ОВЗ (ТНР и ЗПР).

В этом возрасте развивается изобразительная деятельность, рисунки приобретают сюжетный характер. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. Достижения этого возраста характеризуются дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличаются высокой продуктивностью.

Дети с ОВЗ (ЗПР) эмоционально положительно относятся к процессу и результатам изобразительной деятельности. Осваивают изобразительные навыки, пользуются карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничают с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

У детей с ОВЗ (ТНР) развивается самостоятельность при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Изобразительная деятельность отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий содержание деятельности характер.

Объём и срок освоения программы – 72 часа, 1 учебный год.

Формы обучения – очная.

Особенности организации учебного процесса: групповой, одного возраста.

Состав группы – смешанный. Наполняемость учебной группы: от 10 до 16 человек.

Режим занятий: занятия по программе проводятся с сентября по май по утверждённому расписанию, занятия учебных групп проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (25 минут) с 10-минутным перерывом.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств воспитанников, через нетрадиционные техники изобразительного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить техническим приёмам и способам изображения с использованием различных материалов и техник, познакомить детей с различными видами росписи и живописи.

Развивающие:

- развивать творческую способность и фантазию детей, эмоциональную отзывчивость, чувство сочетания цветов, элементов узора.

Воспитательные

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, чувство прекрасного, самостоятельность и творческую активность.

Коррекционно-развивающие:

- развить мелкую моторику рук, координацию движений, гибкость пальцев, внимание;
- формировать навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- расширять активный словарь, тренировать образную память;
- развивать мыслительную и творческую деятельность.

3. Учебный план

№ п/п	Темы образовательного процесса	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Презентация программы	2	2	0	Беседа, опрос
Основная часть – 60 ч.					
1	Акварель	6		6	Результатом работы раздела
2	Аппликация	10		10	

3	Оригами	10		10	является мини выставка творческих работ
4	Коллаж	10		10	
5	Смешанные техники рисования	6		6	
	Нетрадиционные техники рисования	8		8	
6	Пластилинография	10		10	
VII. Подготовка к конкурсам, выставкам – 4 ч.					
1	Подготовка к конкурсам	2	1	1	участие в конкурсах и выставках
2	Подготовка к выставкам	2	1	1	
VII. Воспитательные мероприятия – 4 ч.					
1	Новогоднее мероприятие	2	2		Беседа, опрос
2	Мероприятие в конце учебного года	2	2		
VIII. Итоговое занятие – 2ч.					
	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка лучших работ
ИТОГО:		72	9	63	

4. Содержание программы – объем 72 ч.

1. Вводное занятие Презентация программы (2 часа)

Теория: знакомство с программой и учебным планом. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности и правилам поведения.

Форма контроля: беседа, опрос

2. Акварель (6 часов)

Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Учить работать акварелью, умению смешивать цвета, умению работать в технике рисования (по-сырому), развитию усидчивости. Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Форма контроля: мини выставка.

3. Аппликация (10 часов)

Знакомство с простыми формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Вырезание нужных частей с помощью шаблона. Оформление в рамку. Развитие художественно-графических умений и навыков, развитие пространственного восприятия, точных движений руки и мелкой моторики пальцев.

Форма контроля: мини выставка

4. Оригами (10 часов)

Ознакомление с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), обогащение словаря специальными терминами. Формирование навыков создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Форма контроля: мини выставка.

5. Коллаж (10 часов)

Знакомство с техникой коллажа, его историей развития. Овладение технологией составления декоративной композиции на тему «Коллаж» и технологией работы с различными материалами (газеты, журналы, бумага); составление пропорций рисунка и аппликации; закрепление композиционных навыков; передача цветом пространственных планов.

Форма контроля: мини выставка.

6. Нетрадиционные техники рисования (8 часов)

Знакомство с техниками, монотипия, выдувание, оттиск, пуантилизм. Отработка техник выдувание, монотипия, оттиск, пуантилизм. Развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, креативности, творческой свободы.

Форма контроля: мини выставка.

7. Смешанные техники рисования (6 часов)

Умение применять и соединять различные графические и живописные техники. создание творческих работ выполняются с применением различных художественных материалов (акварель и восковые мелки, белила и пастель, тонированная бумага и мягкие материалы, маркеры и акварель). Данные техники позволяют создавать выразительные художественно-декоративные образы, с помощью визуальных приемов.

Форма контроля: мини выставка.

8. Пластилинография (10 часов)

Знакомство со скульптурой, понятие о форме, объёме, пропорциях. Создание из пластилина декоративных элементов, вылепливание, плоская лепка.

9. Подготовка к конкурсам (2 часа). Создание условий для творческого развития личности ребенка; развитие мотивации личности к познанию и творчеству. Подготовка и создание творческой работы к запланированным конкурсам города.

10. Подготовка к выставкам (2 часа). Подготовка и создание серии творческих работ к запланированным выставкам образовательной организации.

11. Новогоднее мероприятие (2 часа). Воспитательное мероприятие

12. Мероприятие в конце учебного года (2 часа) Воспитательное мероприятие. Подведение итогов. Проведение и подготовка выставки творческих работ

13. Итоговое занятие (2 часа) Итоги работы объединения за год: анкетирование, тестирование, демонстрация достижений и успехов, выставка творческих работ. По итогам реализации программы каждый обучающийся творческие работы на выставке и проходит тестирование.

5. Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения содержания программного материала дети овладеют умениями работать с различными художественными материалами и обучатся навыкам, соответствующим возрастным нормам.

Метапредметные:

- расширился общий и художественный кругозор;
- развились в определенной степени творческие способности к визуальному восприятию окружающего мира, к чувству гармонии, эстетике, к творческому самостоятельному поиску;
- сформировались умения планировать и вести работу от начального эскиза до итога творческой работы;
- выявились и развились индивидуальные способности обучающихся в изобразительной деятельности; развилось цветоощущение, зрительная память

Личностные:

- развито в определенной степени пространственное мышление и воображение;
- воспитался устойчивый интерес к искусству и сформировалось уважительное отношение к культуре разных стран и культуре родного края;
- повысилась общая культура обучающихся;
- развито творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие;
- повысился интерес к творчеству и культурному наследию;
- появился опыт работы в группе над общим коллективным проектом, способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы.

Предметные:

- научились выполнять декоративные работы с использованием различных средств выразительности:
- основных цветов радуги;
- основных форм геометрических фигур;
- основных видов линий.

Знают:

- основные формы и цвета овощей и фруктов;
- особенности работы акварельными красками;
- особенности работы графическим материалом (простыми и цветными карандашами, цветными мелками);
- названия художественного материала и инструментов.
- знают и определяют отличительные особенности предметов (рисование, лепка, аппликация);
- сформировалась мотивация к дальнейшему изучению и использованию навыков работы с полученными знаниями в сфере изобразительного искусства в выполнении декоративно-прикладных работ:
- мотивация к проявлению творческой самостоятельности;
- мотивация к умению самостоятельно рисовать линии и геометрические фигуры.

Коррекционно-развивающие:

- развита мелкая моторика рук, координация движений, гибкость пальцев, повысилось внимание;
- сформированы навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- расширен активный словарь, улучшилась образная память;
- улучшились показатели мыслительной и творческой деятельности;

Календарный учебный график и расписание программы разрабатывается на учебный год с учетом особенностей реализации программы в каникулярный период.

6. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	2024-2025	09.09	30.05	36	36	72	1 раз по 2 часа в неделю

7. Формы аттестации и оценочные мероприятия

Используемые формы контроля:

- Формы входного контроля: педагогическое наблюдение.
- Формы текущего контроля: просмотр и анализ работ вместе с обучающимися (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях).
- Формы промежуточного контроля: просмотр работ, выставки (в конце каждого полугодия), обобщающие занятия по теме, тематические праздники (викторины, игры). Параметры и критерии оценки разработаны с учетом наиболее важных задач, решаемых на данном этапе обучения, с учетом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.
- Участие в выставках.
- Формы итогового контроля: итоговое занятие, участие в выставках и конкурсах.

Способы и критерии оценки результативности:

Результативность обучающихся оценивается по следующим критериям:

- Соответствие выполненного задания поставленной цели.
- Творческая активность, новизна и оригинальность решений.
- Выразительность и эстетические качества работы.
- Продуктивность работы (наличие большого количества работ).
- Качество исполнения работ.
- Способность довести работу до конца, целеустремленность.
- Трудлюбие, усердие, желание работать.
- Способность к творческому взаимодействию с другими обучающимися и с педагогом (способность работать в коллективе над общим проектом)

Фиксация оценки результативности:

Производится два раза в год – по итогам первого полугодия и всего учебного года – в соответствии с перечисленными выше критериями оценки результативности, также фиксируется участие в выставках.

Достижения учащихся отмечаются и поощряются демонстрацией их работ на выставках различного уровня (областных, городских).

В их числе:

- ежегодные отчётные выставки;
- выставки детского творчества и специализированные художественные выставки и конкурсы регионального и городского уровней.

Уровень работ обучающихся может быть подтверждён дипломами и грамотами этих выставок.

Формы подведения итогов:

Основной формой подведения итогов являются выставки – совместные коллективные просмотры учебных работ педагогами, осуществляемые два раза в год – в середине и в конце учебного года. В процессе обходов оценивается уровень и всей учебной группы, и каждого конкретного ученика (смотри критерии оценки результативности ниже). Лучшие работы отбираются для участия в ежегодных отчётных выставках, организуемых детским садом. Достижения обучающихся поощряются дипломами различных степеней и грамотами.

8. Методические материалы

Современные педагогические образовательные технологии:

В процессе реализации программы используются следующие современные педагогические образовательные технологии.

Технология развивающего обучения

Данная технология используется на протяжении всего учебного года. Предполагается вовлечение обучающихся в различные виды деятельности от самостоятельной работы с эскизами до разработки и выполнения творческого задания, группового проекта в материале по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. В процессе деятельности обучающиеся приобретают теоретические знания по теме и практические навыки работы с материалом.

Для эстетического воспитания детей и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Яркость, выразительность образов в картинках, скульптуре, архитектуре и произведениях прикладного искусства вызывают эстетические переживания, помогают глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке, лепке, аппликации. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

В рисовании основной прием для детей дошкольного возраста – показ, как следует пользоваться карандашами и красками.

Наиболее эффективные приемы для детей с ОВЗ - упражнения на развитие мелкой моторики рук: "гимнастика для пальчиков", с использованием занимательных стихотворений.

На занятиях по рисованию активно используется информационно – рецептивный метод. Особенно полезен перед занятием действенный способ знакомства с формой предмета: дети обводят форму рукой, играют с флажками, мячами, шарами, ощупывают их очертания. Такое обследование предмета создает более полное представление о нем.

Также эффективен прием обследования предмета движением руки по контуру и показ этого движения в воздухе. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Дидактические материалы:

- энциклопедии об истории искусств, истории ДПИ;
- тематические публикации в периодических печатных изданиях;
- каталоги учебных работ за предыдущие годы, презентации;
- наглядные дидактические материалы.

9. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- студия изобразительной деятельности;
- индивидуальные детские столы;
- детские стулья;
- изобразительные материалы на каждого ребенка;
- демонстрационные материалы и образцы;
- музыкальный центр;
- мольберты
- демонстрационные стенды

Информационное обеспечение

Использование ИКТ позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной игровой форме достигнуть нового качества знаний детей, информированности родителей, профессионального мастерства педагога.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Занятия проводятся воспитателями детского сада, прошедшими курсы повышения квалификации по организации проведения дополнительных образовательных услуг по художественной направленности и по работе с детьми с ОВЗ.

Список литературы для педагогов

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог, школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
3. Билл Мартин «Рисуем с удовольствием», - Минск «Поппури», 2004г.
4. В.И. Жабинский, А.В. Винтова «Рисунок», Москва, «ИФРА-М», 2014г.
5. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
6. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
7. Волков Н.Н., «Цвет в живописи», -М., 1970г.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
9. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. ВЛАДОС, 2005.
10. Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества. Программы дополнительного художественного образования детей. – М.:Просвещение, 2005
11. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
12. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.
13. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
14. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
15. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.
16. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.
17. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
18. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
19. Неменский Б.М. «Мудрость красоты», - М., 1987 г.
20. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
21. Неменский Б.М., Фомина Н.Н., «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4; 5-8 класс», - 1991г.
22. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2008.
23. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.

24. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Коготкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990
25. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983

Список литературы рекомендуемой для родителей

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
4. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983

КТП

Группа 1 время занятий 17:30-17:55, 18:05 - 18:30

Возраст: 5-7 лет

на 2024-2025 учебный год

2 час 1 раз в неделю - 72 часа в год

№ занятия	Дата по плану	Кол-во часов	Время проведения занятия	раздел	Тема	Содержание занятий Основные понятия	Ожидаемые результаты	Техническое оснащение
1	09.09	2	17:30-17:55 18:05 - 18:30	Вводное занятие Презентация программы	Вводное занятие. Инструктаж	Вводное занятие, вводный инструктаж, техника безопасности. Правила поведения обучающихся. Общие сведения по организации труда в учебных мастерских. Правила техники безопасности при работе.	Учащиеся должны знать и соблюдать правила техники безопасности при работе в учебных мастерских.	Ноутбук, презентация на тему техника безопасности, инструкционные карты.
2	16.09	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Аппликация	Обрывная аппликация Подсолнух	Создание творческой работы с помощью техники обрывная аппликация.	Работа в нетрадиционных техниках, развитие аккуратности и мелкой моторики	Цветная бумага, клей, примеры работ
3	23.09	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Акварель	Грибная панорама	Рисование съедобных (белых) и несъедобных грибов (мухоморов) на двух листах формата А4 соединенных горизонтально и образующих длинный прямоугольник. Рисование грибов и деревьев карандашом, рисование неба и земли акварелью, некоторые элементы (шляпки грибов, стволы деревьев) отрисовываются восковым мелком.	Умение работать акварелью, умение смешивать цвета, умение работать в технике а ля прима (по-сырому), развитие усидчивости	Акварель, кисти, карандаш, ластик, образец, восковые мелки
4	30.09	2	17:30-	Пластилиногра	«Кленовые	Учить детей и приему «вливание	Развитие мелкой	Пластилин,

			17:55, 18:05 - 18:30	фия	листья»	одного цвета в другой». Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета.	моторики, развитие усидчивости, умение доводить работу до конца.	картон, карандаш, ластик, образец,
5	07.10	2	17:30- 17:55, 18:05 - 18:30	Коллаж	«Овощной портрет» (помидор)	Учить детей составлять коллаж, дать понятие «коллаж», закрепить умение вырезать по шаблону из бумаги и ткани, подбирать дополнительный материал для создания яркого образа, воспитывать проявление самостоятельности, уметь видеть прекрасное в окружающем мире.	Умение подбирать материал; самостоятельно создавать нужный образ.	Цветная бумага, акварель, листы, клей, образец творческой работы, шаблоны, ножницы
6	14.10	2	17:30- 17:55, 18:05 - 18:30	Нетрадиционные техники рисования	Листопад	Создание фантазийных работ в технике монотипия (отпечаток) Создание натюрморта с помощью техники набрызг	различать способы нетрадиционного рисования; самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы.	Акварель, листы, кисти, карандаши, черный маркер. Презентация «Монотипия» «Презентация набрызг» Примеры работ
7	21.10	2	17:30- 17:55, 18:05 - 18:30	Оригами	«Превращения квадрата»	Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами, продемонстрировать их; воспитывать усидчивость, аккуратность.	Развитие творческих способностей, воображения.	Образец, цветная бумага, клей, ножницы, фломастер
8	28.10	2	17:30- 17:55, 18:05 - 18:30	Аппликация	Плоская аппликация	Плоская аппликация простого натюрморта (развитие творческого подхода, азы расположения пространственных предметов на листе бумаги)	развитие творческого подхода, азы расположения пространственных предметов на листе бумаги	Цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, пример работы,

9	05.11	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Смешанные Техники рисования	Зонтики	Повторение знаний об орнаменте (горошек, зигзаг, волна, линии, пунктир и т.д.) Рисование различных форм и размеров зонтиков. Рисование капель дождя белым восковым мелком.	Умение работать акварелью, умение смешивать цвета, умение работать в технике а ля прима (по-сырому), развитие усидчивости	Акварель, кисти, карандаш, ластик, образец, восковые мелки
10	11.11	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Пластилинография	Матрешка	Приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам декорирования; Выбирать контрастные цвета. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность.	Умение соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом	Пластилин, доска, стеки, пример работы.
11	18.11	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Коллаж	«Дерево»	Продолжать обучать детей технике составления коллажа, совершенствовать координацию рук, развитие мелкой моторики, закрепить прием наклеивания рваной бумаги, развивать воображение, творчество; уметь давать оценку своей работе.	Знакомы с приемом наклеивание рваной бумаги	Цветная бумага, акварель, листы, клей, образец творческой работы, шаблоны, ножницы
12	25.11	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Акварель	Чайки на морском берегу	Работа над созданием карандашного эскиза сюжетной композиции с чайками и крабом на морском берегу	Умение работать акварелью, умение смешивать цвета, умение работать в технике а ля прима (по-сырому), развитие усидчивости	Акварель, кисти, карандаш, ластик, образец, восковые мелки
	02.12	2	17:30-	Оригами	«Дома на	Познакомить с основной базовой	Умеют совмещать	Образец, цветная

13			17:55, 18:05 - 18:30		улице»	формой «книжка». Учить детей точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба; развивать зрительные функции, мелкую моторику;	углы и стороны, проглаживают линии сгиба.	бумага, клей, ножницы, фломастер
14	09.12	2	17:30- 17:55, 18:05 - 18:30	Подготовка к конкурсам		Формирование трудолюбия и ответственности.	Умение доводить свою работу до итогового варианта	
15	16.12	2	17:30- 17:55, 18:05 - 18:30	Новогоднее мероприятие		Воспитательное мероприятие	Воспитательное мероприятие	
16	23.12	2	17:30- 17:55, 18:05 - 18:30	Смешанные техники рисования	Лесная школа	Рисование сюжетной иллюстрации акварелью и восковыми мелками. Рисунок выполняется в теплой цветовой гамме. Изучение теплых цветов – осенних оттенков.	Умение работать акварелью, умение смешивать цвета, умение работать в технике а ля прима (по-сырому), развитие усидчивости	Акварель, кисти, карандаш, ластик, образец, восковые мелки.
17	13.01	2	17:30- 17:55, 18:05 - 18:30	Аппликация	Плоская аппликация (снегирь)	Вырезание нужных частей с помощью шаблона. Приклеивание. Оформление в рамку.	Умение обращаться с клеем и ножницами, умение составлять композицию, развитие мелкой моторики.	Цветная бумага, клей, ножницы, шаблон, пример работы, карандаши.
18	20.01	2	17:30- 17:55, 18:05 - 18:30	Пластилинография	«Зима в лесу»	Познакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания	Развитие мелкой моторики, развитие усидчивости, умение доводить работу до	Пластилин, картон, карандаш, ластик, образец,

						выразительности изображаемым объектам.	конца, развитие творческих способностей	блестки
19	27.01	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Нетрадиционные техники рисования	Рисование солью Зима пришла	Познакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки тычкования жёсткой кистью;	развитие воображения, творчества, мелкой моторики.	Акварель, листы, кисти, карандаши
20	03.02	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Коллаж	«Волшебница-зима»	Закрепить умение подбирать материал, вырезать из ткани по лекалу необходимые детали; подробно рассказывать о последовательности выполнения работы, воспитывать положительное отношение при анализе работы своих товарищей.	Умеют составлять коллаж из холодной гаммы, передавать образ зимы через символы (снежинки, холодные тона);	Цветная бумага, акварель, листы, клей, образец творческой работы, шаблоны, ножницы
21	10.02	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Оригами	Маленькой ёлочке холодно зимой»	Познакомить с базовой формой «треугольник». «двойной треугольник»; продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами, используя пооперационную карту; продолжать знакомить с историей. Упражнять детей в точном соединении углов и сторон квадрата; развивать уверенность в своих силах, творчество, самостоятельность, художественный вкус; воспитывать интерес детей к искусству оригами.	Умеют делать поделки из нескольких квадратов	Образец, цветная бумага, клей, ножницы, фломастер
22	17.02	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Смешанные техники рисования	Пингвин на коньках	Рисование иллюстрации с применением акварели, восковых мелков.	Развитие мелкой моторики, развитие усидчивости, умение доводить работу до	Клей, ножницы, акварель, восковые мелки, карандаш, кисти,

							конца, развитие творческих способностей	ластик, образец, шаблоны для изготовления элементов творческой работы
23	25.02	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Аппликация	Изготовление игрушки из конуса (птица)	Изготовление игрушки с помощью шаблона	Практическое задание на развитие аккуратности и воображения, правила обращения с ножницами	Клей-карандаш, бумага, маркеры, ножницы
24	03.03	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Пластилинография	«Городец-удалец»	Знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. смешивание пластилина разного цвета для получения нужного оттенка.	Развитие мелкой моторики	Пластилин, доска, стеки, пример работы.
25	11.03	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Нетрадиционные техники рисования	Мимозы	С помощью техники пуантилизм отрисовка цветов. Стебли рисуются с помощью кисти. Ваза рисуется отпечатком от заранее подготовленной формы из картона	Развитие творческих способностей, развитие мелкой моторики, умение работать в нетрадиционных техниках рисования	Ватные палочки, гуашь, лист, кисти, шаблон для выполнения творческой работы, образец
26	17.03	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Коллаж	«Цветы в кувшине»	Учить составлять коллаж - натюрморт из разноцветных журнальных вырезок, цветной бумаги, обоев.	Умеют использовать как элементы украшения - пуговицы, пайетки, стружки ниток, объемные заготовки, (оригами).	Цветная бумага, акварель, листы, клей, образец творческой работы, шаблоны, ножницы
27	24.03	2	17:30-17:55, 18:05 -	Оригами	«Воздушный змей»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами: познакомить с	Применяют навыки декоративного украшения готовой	Образец, цветная бумага, клей, ножницы,

			18:30			пооперационной картой на основе новой базовой формы «воздушный змей»; развивать объяснительную речь.	фигурки;	фломастер
28	31.03	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Нетрадиционные техники рисования	Рисование ладошкой, рисование по мокрому Подводное царство	Познакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление. На примере стихотворения воспитывать в детях чувство ответственности за свои поступки. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).	Умеют рисовать солью по мокрому листу	Акварель, листы, кисти, карандаш, черный маркер. Примеры работ
29	07.04	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Аппликация	Аппликация на основе цилиндра. Пчела	Поэтапное выполнение, вырезание основы с помощью шаблона, приклеивание мелких деталей.	Умение обращаться с клеем и ножницами, умение составлять композицию, развитие мелкой моторики.	Цветная бумага, клей, ножницы, шаблон, цилиндры.
30	14.04	2	17:30-17:55, 18:05 - 18:30	Пластилинография	Лебедь.	Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.	Умеют слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Проявляют находчивость в процессе выполнения задания: стремятся использовать как можно больше средств для воплощения образа.	Пластилин, доска, стеки, пример работы.
	21.04	2	17:30-17:55,	Акварель	Жираф	Поэтапное выполнение работы от карандашного рисунка, к рисунку	Формировать умение аккуратно	Простые карандаши,

31			18:05 - 18:30			в цвете.	раскрашивать цветными карандашами.	цветные карандаши, альбом, ластик, шаблоны.
32	28.04	2	17:30- 17:55, 18:05 - 18:30	Коллаж	«Бабочки»	Дать детям представление флористического коллажа, составлять стилизованное изображение образа; продолжать формировать умение отбирать природный материал по форме, размеру и цвету	Используют частичный прием наклеивания деталей для придания объемности	Цветная бумага, акварель, листы, клей, образец творческой работы, шаблоны, ножницы
33	05.05	2	17:30- 17:55, 18:05 - 18:30	Оригами	«Прыгающая лягушка»	Продолжать учить мастерить игрушки в стиле оригами, повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; развивать воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.	Умеют использовать пооперационную карту для создания игрушки.	Образец, цветная бумага, клей, ножницы, фломастер
34	12.05	2	17:30- 17:55, 18:05 - 18:30	Подготовка к выставкам	Подготовка к итоговой выставке	Оформление работ, выбор лучших работ	Рефлексия, оценка проделанной работы	
35	19.05	2	17:30- 17:55, 18:05 - 18:30	Мероприятие в конце учебного года	Выставка работ	Итоговая выставка	Рефлексия, оценка проделанной работы	
36	26.05	2	17:30- 17:55, 18:05 - 18:30	Итоговое занятие.	Итоговое занятие. Выставка. ТБ Заключительн ый инструктаж.	Техника безопасности. Подведение итогов.	Знание техники безопасности.	Инструкционные карты.